

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Zespół wokalny-instrumentalny z metodyką 1

Kod modułu: W6-EM-S2-ZWI1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EM-S2-ZWI1_1	Ma wiedzę dotyczącą metod pracy z różnego typu zespołami. Poszerzenie i rozwinięcie zdobytych wiadomości.	W6-EM-S2-W04	1
		W6-EM-S2-W05	2
W6-EM-S2-ZWI1_2	Posiada znajomość podstawowego repertuaru realizowanego w pracy z zespołami różnego typu.	W6-EM-S2-W01	2
		W6-EM-S2-W02	1
W6-EM-S2-ZWI1_3	Potrafi wykorzystywać swoją wiedzę w zakresie interpretacji wybranego utworu muzycznego, reprezentującego określony styl muzyczny.	W6-EM-S2-K04	1
		W6-EM-S2-K10	2
		W6-EM-S2-K12	2
		W6-EM-S2-U01	2
		W6-EM-S2-U07	1
W6-EM-S2-ZWI1_4	Orientuje się w literaturze muzycznej związanej z pracą z różnego typu zespołami muzycznymi.	W6-EM-S2-U09	2
		W6-EM-S2-W02	2
		W6-EM-S2-W08	2
W6-EM-S2-ZWI1_5	Jest gotowy do podjęcia wyzwań wymagających umiejętności radzenia sobie ze stresem pojawiającym się podczas występów publicznych.	W6-EM-S2-K04	2
		W6-EM-S2-K08	2

3. Opis modułu

Opis	Przedmiot umożliwi poznanie i praktyczne doskonalenie podstawowych metod pracy z zespołami różnego typu. Forma ćwiczeniowa zajęć daje możliwość grupowego analizowania i rozwiązywania różnorodnych problemów wykonawczych.
-------------	---

Wymagania wstępne	Wymagane podstawowe umiejętności z zakresu dyrygowania, kształcenia słuchu, instrumentacji, zasad muzyki.
--------------------------	---

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EM-S2-ZWI1_w_1	ocena bieżąca	bieżąca ocena studentów na zajęciach: aktywność, umiejętność prowadzenia merytorycznej dyskusji w oparciu o literaturę przedmiotu, praca nad rozwojem muzycznym zespołu oraz interpretacją muzyczną wybranego utworu wokalnego	W6-EM-S2-ZWI1_1, W6-EM-S2-ZWI1_2, W6-EM-S2-ZWI1_3, W6-EM-S2-ZWI1_4
W6-EM-S2-ZWI1_w_2	zaliczenie praktyczne	ocena znajomości partytury realizowanego przez studenta wybranego utworu muzycznego z uwzględnieniem środków wyrazu artystycznego, ocena wokalne prezentacji własnych partii głosowych utworów realizowanych na zajęciach, weryfikacja umiejętności merytorycznego poprowadzenia przez studenta próby zespołu, zaprezentowanie przez studenta na koncercie wybranego utworu muzycznego	W6-EM-S2-ZWI1_1, W6-EM-S2-ZWI1_2, W6-EM-S2-ZWI1_3, W6-EM-S2-ZWI1_4, W6-EM-S2-ZWI1_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-EM-S2-ZWI1_fs_1	ćwiczenia	- metoda asymilacji wiedzy przez wykład konwersatoryjny z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych; - praktyczna metoda uczenia się przez działanie, umożliwiającą studentom poznawanie, interpretowanie i realizowanie podstawowego repertuaru muzycznego, który następnie prezentowany jest na koncercie	30	- lektura literatury przedmiotu mająca na celu przyswojenie wiedzy dotyczącej wskazanych zagadnień; - rozczytanie linearne i wertykalne partytur utworów realizowanych na zajęciach; - przygotowanie interpretacji wybranego utworu wokalnego; - przygotowanie rozśpiewania zespołu; - przygotowanie praktycznych ćwiczeń umożliwiających rozwój muzyczny zespołu, a także poznawanie i realizowanie z zespołem podstawowego repertuaru muzycznego ze szczególnym uwzględnieniem umiejętności interpretacji utworów	45	W6-EM-S2-ZWI1_w_1, W6-EM-S2-ZWI1_w_2