

1. Field of study	Music Education
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2022/2023 (winter term), 2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

Module: Propedeutyka kompozycji

Module code: W6-EM-S2-PKO

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-EM-S2-PKO _1	Zna różne tradycyjne i współczesne techniki kompozytorskie.	W6-EM-S2-W04 W6-EM-S2-W05	3 3
W6-EM-S2-PKO _2	Ma wykształconą świadomość procesu tworzenia dzieła muzycznego.	W6-EM-S2-K08 W6-EM-S2-W04 W6-EM-S2-W05	2 3 3
W6-EM-S2-PKO _3	Potrafi skomponować krótki utwór muzyczny o logicznej konstrukcji.	W6-EM-S2-K08 W6-EM-S2-U01 W6-EM-S2-U07	3 4 3
W6-EM-S2-PKO _4	Potrafi skomponować co najmniej kilkuelementowy (np. 3-4) cykl krótkich, zróżnicowanych utworów muzycznych.	W6-EM-S2-K08 W6-EM-S2-U01 W6-EM-S2-U07	3 4 3

3. Module description

Description	Celem nauczania modułu Propedeutyka kompozycji jest wykształcenie wyobraźni muzycznej (w tym harmonicznej, kolorystycznej, formalnej) oraz ujawnianie i wyzwolenie możliwości twórczych studenta. zapoznanie studentów z podstawami tradycyjnego i współczesnego warsztatu kompozytorskiego oraz wyposażenie studentów w umiejętność praktycznego stosowania własnych rozwiązań twórczych, sposobu pracy (warsztatu kompozytorskiego), własnego języka muzycznego.
Prerequisites	Realizacja modułu instrumentacja.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-EM-S2-PKO_w_1	praca pisemna	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść ćwiczeń, ocena i korekta skomponowanych przez studentów utworów muzycznych	W6-EM-S2-PKO_1, W6-EM-S2-PKO_2, W6-EM-S2-PKO_3, W6-EM-S2-PKO_4
W6-EM-S2-PKO_w_2	bieżąca kontrola prac studentów	korekta ewidentnych błędów, proponowanie innych rozwiązań formalnych, instrumentacyjnych, stylistycznych itp.	W6-EM-S2-PKO_1, W6-EM-S2-PKO_3, W6-EM-S2-PKO_4

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-EM-S2-PKO_fs_1	practical classes	proponowanie (forma, skład, przeznaczenie, stylistyka) i zadawanie prac kompozytorskich; bieżąca kontrola prac studentów (konsultacje indywidualne / małogrupowe) w formie dyskusji i korekt	15	proponowanie własnych rozwiązań twórczych; twórcza realizacja własnych pomysłów muzycznych, korekta ewentualnych błędów, a także wniesionych w trakcie zajęć praktycznych i konsultacji uwag	40	W6-EM-S2-PKO_w_1, W6-EM-S2-PKO_w_2