

<b>1. Field of study</b>	<b>Music Education</b>
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2022/2023 (winter term), 2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

**Module:** Metodyka specjalnościowa 2

**Module code:** W6-EM-TM-S2-MES2

**1. Number of the ECTS credits:** 2

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
W6-EM-TM-S2-MES2_1	Ma wiedzę dotyczącą możliwości wykorzystania śpiewu (m.in. zadań emisyjnych związanych z higieną głosu), instrumentów perkusyjnych (w tym działań opartych na systemie Orffa) oraz ruchu (ćwiczeń świadomości ciała, przestrzeni oraz wybranych zadań tanecznych) w edukacji i terapii muzycznej z uwzględnieniem dysfunkcji osób niepełnosprawnych oraz ich potrzeb i możliwości. Orientuje się w literaturze przedmiotu.	W6-EM-S2-W08 W6-EM-S2-W14 W6-EM-S2-W15	4 4 4
W6-EM-TM-S2-MES2_2	Potrafi świadomie inicjować działania w zakresie edukacji i terapii muzycznej w oparciu o aktywność głosową, instrumentalną bądź ruchową.	W6-EM-S2-U06 W6-EM-S2-U07	4 4
W6-EM-TM-S2-MES2_3	Posiada zdolność komunikowania się pozwalającą na współpracę i integrację z grupą podczas realizacji własnych koncepcji wykorzystujących wszelkie działania związane ze sztuką muzyczną. Ma umiejętność organizacji pracy własnej, jak i zespołowej.	W6-EM-S2-K11 W6-EM-S2-U16	3 3

### **3. Module description**

<b>Description</b>	Zajęcia w ramach modułu: Metodyka specjalnościowa 2 jako kontynuacja, mają na celu wprowadzenie studenta w wybrane zagadnienia dotyczące możliwości wykorzystania śpiewu (indywidualnego i grupowego), działań instrumentalnych (m.in. w oparciu o system C. Orffa) oraz ruchowych (taniec) w terapii, edukacji i profilaktyce osób niepełnosprawnych, uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz osób w wieku senioralnym.
<b>Prerequisites</b>	Wymagane zaliczenie efektów kształcenia modułów: Podstawy arteterapii, Muzykoterapia w edukacji 1 i 2, Elementy pedagogiki specjalnej 1 i 2, Rytmikoterapia 1 i 2, Metodyka specjalnościowa 1

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-EM-TM-S2-MES2_w_1	zaliczenie praktyczne	Realizacja własnej koncepcji zadań dostosowanych do potrzeb i możliwości osób niepełnosprawnych w oparciu o wybraną aktywność wokalną, instrumentalną bądź ruchową z krytycznym komentarzem na temat zrealizowanych zadań.	W6-EM-TM-S2-MES2_1, W6-EM-TM-S2-MES2_2, W6-EM-TM-S2-MES2_3
W6-EM-TM-S2-MES2_w_2	ocena bieżąca	Bieżąca ocena regularnego i systematycznego przygotowywania się studenta do zajęć oraz aktywności na zajęciach.	W6-EM-TM-S2-MES2_1, W6-EM-TM-S2-MES2_2, W6-EM-TM-S2-MES2_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
MES2_fs_1	practical classes	- prezentacja przykładowych form aktywności wokalne, instrumentalnej i ruchowej stosowanych w profilaktyce i terapii osób niepełnosprawnych i osób starszych oraz w edukacji uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych	30	- doskonalenie umiejętności realizowania wybranych form aktywności wokalne, instrumentalnej i ruchowej - przygotowanie własnej koncepcji zadań	30	W6-EM-TM-S2-MES2_w_1, W6-EM-TM-S2-MES2_w_2