

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Emisja głosu z metodyką

Kod modułu: W6-EM-S2-EGM

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EM-S2-EGM_1	Posiada rozszerzoną wiedzę dotyczącą budowy i działania narządu głosu oraz właściwej emisji głosu w trakcie fonacji.	W6-EM-S2-K02 W6-EM-S2-W08 W6-EM-S2-W14 W6-EM-S2-W15	4 3 4 3
W6-EM-S2-EGM_2	Zna metody pracy nad zbiorową emisją głosu i potrafi umiejętnie wykorzystać je w praktyce pedagogicznej.	W6-EM-S2-K02 W6-EM-S2-K04 W6-EM-S2-K10 W6-EM-S2-K11 W6-EM-S2-U16 W6-EM-S2-W14	4 2 4 4 2 3
W6-EM-S2-EGM_3	Posiada gruntowną znajomość literatury związanej z emisją głosu w trakcie fonacji.	W6-EM-S2-W03	3
W6-EM-S2-EGM_4	Potrafi optymalnie posługiwać się własnym ciałem w trakcie fonacji i rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia.	W6-EM-S2-K01 W6-EM-S2-K02 W6-EM-S2-U07 W6-EM-S2-U09 W6-EM-S2-U13 W6-EM-S2-U16	4 4 3 3 3 4

3. Opis modułu

Opis	Przedmiot daje możliwość gruntownego zapoznania się z wiedzą o budowie i działaniu narządu mowy. Stanowi praktyczny warsztat wybranych zagadnień z zakresu świadomego i odpowiedzialnego posługiwania się głosem w zawodzie nauczycielskim. Umożliwia także gruntowne zaznajomienie się z literaturą związaną z zagadnieniem świadomej emisji i higieny głosu.
Wymagania wstępne	Brak przeciwwskazań zdrowotnych dotyczących pracy głosem.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EM-S2-EGM_w_1	ocena bieżąca zajęć	bieżąca ocena aktywności studentów na zajęciach, systematyczne sprawdzanie umiejętności świadomego i odpowiedzialnego posługiwania się głosem, bieżąca ocena przygotowanych przez studenta ćwiczeń	W6-EM-S2-EGM_1, W6-EM-S2-EGM_2, W6-EM-S2-EGM_3, W6-EM-S2-EGM_4
W6-EM-S2-EGM_w_2	test pisemny	weryfikacja wiedzy dotyczącej budowy i działania narządu głosu, właściwej emisji głosu w trakcie fonacji oraz znajomości literatury przedmiotu	W6-EM-S2-EGM_1, W6-EM-S2-EGM_2, W6-EM-S2-EGM_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-EM-S2-EGM_fs_1	ćwiczenia	- wykład problemowy i konwersatoryjny z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych na temat budowy i działania narządu głosu oraz właściwej emisji głosu w trakcie fonacji; - praktyczne ćwiczenia z zakresu zbiorowej emisji głosu z metodyką	15	- lektura literatury przedmiotu mająca na celu przyswojenie wiedzy dotyczącej wskazanych zagadnień; - samodzielne przygotowanie praktycznych ćwiczeń z zakresu zbiorowej emisji głosu z metodyką	10	W6-EM-S2-EGM_w_1, W6-EM-S2-EGM_w_2