

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Instrument/Śpiew 1

Kod modułu: W6-EM-MP-S2-ISP1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EM-MP-S2-ISP1_1	Zna repertuar w zakresie realizowanego modułu.	W6-EM-S2-W02	3
W6-EM-MP-S2-ISP1_2	Potrafi podejmować samodzielne i niezależne działania w zakresie pracy z instrumentem lub głosem oraz analizować i interpretować wykonywane utwory.	W6-EM-S2-U04 W6-EM-S2-U07	2 2

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Instrument/Śpiew 1 ma na celu doskonalenie umiejętności studenta w zakresie swobodnego posługiwania się instrumentem lub głosem.
Wymagania wstępne	Brak przeciwwskazań zdrowotnych oraz umiejętność gry na wybranym instrumencie lub śpiewu.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EM-MP-S2-ISP1_w_1	Ocena ciągła	Ocena bieżącego przygotowania studenta do zajęć.	W6-EM-MP-S2-ISP1_1, W6-EM-MP-S2-ISP1_2
W6-EM-MP-S2-ISP1_w_2	Zaliczenie semestralne	Ocena prezentacji utworów przygotowanych podczas semestru.	W6-EM-MP-S2-ISP1_1, W6-EM-MP-S2-ISP1_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	efektów uczenia się
ISP1_fs_1	ćwiczenia	Indywidualna praca ze studentem polegająca na analizie problemów wykonawczych	15	Samodzielna praca studenta nad przygotowaniem repertuaru	35	W6-EM-MP-S2-ISP1_w_1, W6-EM-MP-S2-ISP1_w_2