

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| 2. | Wydział | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Harmonia praktyczna 1

Kod modułu: W6-EM-MP-S2-HPR1

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| W6-EM-MP-S2-HPR1_1 | Charakteryzuje podstawowe zjawiska harmonii muzyki jazzowej i popularnej. | W6-EM-S2-W04 | 3 |
| W6-EM-MP-S2-HPR1_2 | Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktyce. | W6-EM-S2-U15 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Moduł ma na celu zaznajomienie studenta z podstawowymi zjawiskami i regułami zachodzącymi na płaszczyźnie harmonii muzyki jazzowej i popularnej oraz wykształcić u studenta umiejętność posługiwania się nimi w praktyce. |
| Wymagania wstępne | Znajomość podstaw harmonii klasycznej i zasad muzyki. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|----------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| W6-EM-MP-S2-HPR1_w_1 | Praca pisemna | Weryfikacja wiedzy w oparciu o zadane ćwiczenia do realizacji pisemnej. | W6-EM-MP-S2-HPR1_1, W6-EM-MP-S2-HPR1_2 |
| W6-EM-MP-S2-HPR1_w_2 | Kolokwium praktyczne | Weryfikacja umiejętności praktycznych poprzez granie ćwiczeń harmoniczných. | W6-EM-MP-S2-HPR1_1, W6-EM-MP-S2-HPR1_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| HPR1_fs_1 | ćwiczenia | teoretyczne i praktyczne zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami z dziedziny harmonii muzyki popularnej i jazzowej | 15 | praca z ćwiczeniami i wskazaną literaturą, obejmująca ćwiczenia praktyczne jak i przyswojenie wiedzy teoretycznej | 35 | W6-EM-MP-S2-HPR1_w_1, W6-EM-MP-S2-HPR1_w_2 |