

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Seminarium prelekcji muzycznej

Kod modułu: W6-EM-S2-S2-PRE

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EM-S2-PRE_1	Zna podstawową terminologię muzyczną posiada wiedzę o twórczości muzycznej w kontekście historycznym, dysponuje podstawową wiedzą o współczesnym rynku muzycznym.	W6-EM-S2-W06 W6-EM-S2-W09 W6-EM-S2-W10 W6-EM-S2-W11	3 3 3 2
W6-EM-S2-PRE_2	Posiada podstawową umiejętność tworzenia i analizowania repertuaru w różnych stylach oraz podstawowe umiejętności w zakresie oceny estetycznej dzieła muzycznego.	W6-EM-S2-U10 W6-EM-S2-U11	2 4
W6-EM-S2-PRE_3	Potrafi samodzielnie gromadzić, analizować, interpretować i wykorzystać we własnych prezentacjach niezbędne informacje, umie stosować odpowiednie zachowania i zasady komunikacji związane z występami publicznymi.	W6-EM-S2-K08 W6-EM-S2-K09 W6-EM-S2-K13 W6-EM-S2-U02 W6-EM-S2-U05 W6-EM-S2-U10	3 2 1 2 2 2
W6-EM-S2-PRE_4	Potrafi samodzielnie opracować i wygłosić prelekcję muzyczną.	W6-EM-S2-K06 W6-EM-S2-K09 W6-EM-S2-U04 W6-EM-S2-U05 W6-EM-S2-U10	2 3 2 2 3
W6-EM-S2-	Jest zdolny do konstruktywnej krytyki w obszarze działań muzycznych i artystycznych oraz w obszarze szeroko	W6-EM-S2-K01	3

PRE-5	pojętej kultury, potrafi inicjować działania artystyczne i współpracować z innymi artystami.	W6-EM-S2-K03	3
		W6-EM-S2-K09	3

3. Opis modułu

Opis	Celem modułu jest zapoznanie studenta w wiedzę dotyczącą tworzenia różnych form wypowiedzi publicznych z obszaru muzyki oraz z podstawowymi elementami warsztatu prelegenta muzycznego. Student powinien nabyć umiejętność publicznego wygłaszania słowa o muzyce oraz podstawowych umiejętności w zakresie prelekcji muzycznych dla różnych odbiorców. – nabycie umiejętności publicznego wygłaszania słowa o muzyce.
Wymagania wstępne	Ogólna wiedza muzyczno-historyczna.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EM-S1-PRE-w-1	zaliczenie	Zaliczenie w formie prezentacji prelekcji muzycznej do zadanego programu muzycznego i wybranej grupy odbiorców.	W6-EM-S2-PRE-5, W6-EM-S2-PRE_1, W6-EM-S2-PRE_2, W6-EM-S2-PRE_3, W6-EM-S2-PRE_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-EM-S2-PRE-fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia polegające na tworzeniu i analizie różnych form komentarzy o muzyce, pracy z tekstem i formach publicznych wypowiedzi.	30	Samodzielna praca studenta w zakresie opracowywania krótkich form wypowiedzi o muzyce, przygotowaniu, opracowaniu i wygłoszeniu własnej prelekcji o muzyce.	20	W6-EM-S1-PRE-w-1