

<b>1.</b>	<b>Field of study</b>	<b>Theology</b>
2.	Faculty	Faculty of Theology
3.	Academic year of entry	2020/2021 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	long-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

**Module:** Literatura chrześcijańska średniowiecza

**Module code:** 11-TS-19-SPOA

**1. Number of the ECTS credits:** 3

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
SPOA_1	poznanie podstawowych form literackich, najważniejszych chrześcijańskich autorów i dzieł średniowiecznej literatury łacińskiej i bizantyjskiej	TMA_U01 TMA_W02 TMA_W05 TMA_W10	1 1 1 2
SPOA_2	zrozumienie „nowości” literatury średniowiecznej i zawartego w niej dziedzictwa antycznego, jej znaczenia w kształtowaniu doktryny chrześcijańskiej i kultury europejskiej oraz duchowości i różnych form pobożności chrześcijan	TMA_K05 TMA_U07 TMA_W05 TMA_W10 TMA_W13 TMA_W15 TMA_W18 TMA_W19	1 1 2 2 1 3 4 1
SPOA_3	umiejętność czytania i komentowania średniowiecznych tekstów poetyckich, historycznych, filozoficznych i teologicznych	TMA_U02 TMA_U07 TMA_U18 TMA_U19	2 1 1 1

3. Module description	
<b>Description</b>	Moduł Literatura chrześcijańska średniowiecza ma umożliwić studentowi zdobycie podstawowej wiedzy o dziełach i autorach chrześcijańskiej literatury średniowiecznej, orientowanie się w różnorodności jej tematyki, kierunków i form, poznanie jej uwarunkowań historycznych i jej wpływu na rozwój chrześcijaństwa i na całą kulturę europejską. Dzięki temu student powinien lepiej zrozumieć specyfikę chrześcijańskiego średniowiecza i wyrobić sobie własne zdanie na temat negatywnych stereotypów z nim związanych. Powinien też opanować zdolność samodzielnej lektury chrześcijańskich tekstów średniowiecznych (przynajmniej w tłumaczeniu) z dostrzeganiem w nich tendencji i zjawisk charakterystycznych dla tej epoki.
<b>Prerequisites</b>	Zalecane: realizacja efektów kształcenia modułów historii Kościoła w starożytności i średniowieczu, patrologii i łaciny kościelnej.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
SPOA_w_1	kolokwium pisemne	weryfikacja wiedzy w oparciu o treść wykładów i wskazaną w sylabusie literaturę	SPOA_1, SPOA_2, SPOA_3
SPOA_w_2	wygłoszenie tekstu pisanego	ocena (na podstawie ustnego wystąpienia) umiejętności przygotowania komentarza do zadanych tekstów oraz umiejętności napisania tekstu przeznaczonego do ustnego wygłoszenia	SPOA_1, SPOA_2, SPOA_3
SPOA_w_3	wystąpienie ustne	[opcjonalnie, jeśli jest debata - SPOA_fs_2] ocena umiejętności rozumienia argumentów oponentów oraz formułowania własnych argumentów w czasie ustnej debaty	SPOA_1, SPOA_2, SPOA_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
SPOA_fs_1	lecture	wykład wprowadzający do poznania głównych tendencji chrześcijańskiej literatury średniowiecza w poszczególnych jej okresach, prezentacja autorów i dzieł z części bizantyjskiej i łacińskiej, ukazanie oryginalności tej literatury i jej zależności od antyku, jej związków z wydarzeniami historycznymi i wpływu na dalsze pokolenia (wszyscy studenci)	45	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę	15	SPOA_w_1
SPOA_fs_2	practical classes	analiza podanych tekstów źródłowych charakterystycznych dla określonych zjawisk literackich i związanych z najwybitniejszymi przedstawicielami chrześcijańskiego średniowiecza wielkość grupy: 10-20 studentów	15	przygotowanie do ćwiczeń przez samodzielną lekturę wskazanych tekstów oraz opracowanie komentarza do wskazanego wcześniej tekstu	15	SPOA_w_2, SPOA_w_3