

1.	Nazwa kierunku	teologia
2.	Wydział	Wydział Teologiczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Wybrane zagadnienia z historii sztuki

Kod modułu: 11-TN-19-SPTKD

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SPTKD_1	ma podstawową wiedzę dotyczącą rozwoju sztuki od czasów starożytnych aż po współczesność, zna główne prądy, ważniejszych artystów i ich dzieła	TMA_W12 TMA_W19	4 3
SPTKD_2	zauważa i rozumie związek pomiędzy sztuką a wiarą, teologią i działaniem Kościoła, potrafi powiązać najważniejsze wydarzenia z historii Kościoła i historii teologii z zagadnieniami z zakresu historii sztuki	TMA_K05 TMA_U06 TMA_W12 TMA_W14 TMA_W18 TMA_W19	3 5 5 4 4 2
SPTKD_3	potrafi przeprowadzić prostą analizę i interpretację dzieła artystycznego (architektura, dzieło malarskie, rzeźba, etc.), z uwzględnieniem poruszanych w nich wątków związanych z teologią i wiarą	TMA_K05 TMA_K09 TMA_U08 TMA_U11 TMA_W17	2 3 5 4 3

3. Opis modułu

Opis	Celem modułu Wybrane zagadnienia z historia sztuki jest w pierwszym rzędzie zapoznanie studenta z rozwojem sztuki od czasów starożytnych aż po współczesność. Uczestnik zajęć zauważa i rozumie różnorodne relacje pomiędzy sztuką a wiarą, teologią i działaniem Kościoła, potrafi połączyć najważniejsze wydarzenia z historii Kościoła i historii teologii z dziejami sztuki. Celem pracy na ćwiczeniach jest nabycie przez studenta umiejętności
-------------	--

	przeprowadzenia prostej analizy i interpretacji dzieła artystycznego (architektury, obrazu, rzeźby, etc.), szczególnie pod kątem poruszanych w nich wątków związanych z teologią i wiarą
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SPTKD_w_1	egzamin ustny lub pisemny	weryfikacja wiedzy nabytej w ramach wykładów oraz zadanej własnej lektury	SPTKD_1, SPTKD_2
SPTKD_w_2	analiza i interpretacja dzieła artystycznego - praca pisemna lub wypowiedź ustna	weryfikacja wiedzy i umiejętności nabytych w ramach pracy zespołowej na ćwiczeniach oraz pracy własnej studenta	SPTKD_2, SPTKD_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SPTKD_fns_1	wykład	wykład prezentujący wybrane zagadnienia z historii sztuki od starożytności aż po współczesność	10	praca własna z lekturą obowiązkową oraz dodatkową, opracowanie przyswojonych treści w oparciu o strukturalne i syntetyczne informacje z wykładu, przygotowanie do egzaminu	40	SPTKD_w_1
SPTKD_fns_2	ćwiczenia	analiza wybranych dzieł artystycznych, praca nad projektem	10	samodzielna analiza wskazanych tekstów źródłowych, przygotowanie do pracy na ćwiczeniach, przygotowanie pracy pisemnej	40	SPTKD_w_2