

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>teologia</b>
2.	Wydział	Wydział Teologiczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:**           Literatura chrześcijańska średniowiecza

**Kod modułu:** 11-TN-19-SPOA

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
SPOA_1	poznanie podstawowych form literackich, najważniejszych chrześcijańskich autorów i dzieł średniowiecznej literatury łacińskiej i bizantyjskiej	TMA_U01 TMA_W02 TMA_W05 TMA_W10	1 1 1 2
SPOA_2	zrozumienie „nowości” literatury średniowiecznej i zawartego w niej dziedzictwa antycznego, jej znaczenia w kształtowaniu doktryny chrześcijańskiej i kultury europejskiej oraz duchowości i różnych form pobożności chrześcijan	TMA_K05 TMA_U07 TMA_W05 TMA_W10 TMA_W13 TMA_W15 TMA_W18 TMA_W19	1 1 2 2 1 3 4 1
SPOA_3	umiejętność czytania i komentowania średniowiecznych tekstów poetyckich, historycznych, filozoficznych i teologicznych	TMA_U02 TMA_U07 TMA_U18 TMA_U19	2 1 1 1

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł Literatura chrześcijańska średniowiecza ma umożliwić studentowi zdobycie podstawowej wiedzy o dziełach i autorach chrześcijańskiej literatury średniowiecznej, orientowanie się w różnorodności jej tematyki, kierunków i form, poznanie jej uwarunkowań historycznych i jej wpływu na rozwój chrześcijaństwa i na całą kulturę europejską. Dzięki temu student powinien lepiej zrozumieć specyfikę chrześcijańskiego średniowiecza i wyrobić sobie własne zdanie na temat negatywnych stereotypów z nim związanych. Powinien też opanować zdolność samodzielnej lektury chrześcijańskich tekstów średniowiecznych (przynajmniej w tłumaczeniu) z dostrzeganiem w nich tendencji i zjawisk charakterystycznych dla tej epoki.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zalecane: realizacja efektów kształcenia modułów historii Kościoła w starożytności i średniowieczu, patrologii i łaciny kościelnej.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SPOA_w_1	kolokwium pisemne	weryfikacja wiedzy w oparciu o treść wykładów i wskazaną w sylabusie literaturę	SPOA_1, SPOA_2, SPOA_3
SPOA_w_2	wyświetlenie tekstu pisanego	ocena (na podstawie ustnego wystąpienia) umiejętności przygotowania komentarza do zadanych tekstów oraz umiejętności napisania tekstu przeznaczonego do ustnego wygłoszenia	SPOA_1, SPOA_2, SPOA_3
SPOA_w_3	wystąpienie ustne	ocena umiejętności rozumienia argumentów oponentów oraz formułowania własnych argumentów w czasie ustnej debaty	SPOA_1, SPOA_2, SPOA_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SPOA_fns_1	wykład	wykład wprowadzający do poznania głównych tendencji chrześcijańskiej literatury średniowiecza w poszczególnych jej okresach, prezentacja autorów i dzieł z części bizantyjskiej i łacińskiej, ukazanie oryginalności tej literatury i jej zależności od antyku, jej związków z wydarzeniami historycznymi i wpływu na dalsze pokolenia (wszyscy studenci)	20	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę	40	SPOA_w_1
SPOA_fns_2	ćwiczenia	analiza podanych tekstów źródłowych charakterystycznych dla określonych zjawisk literackich i związanych z najwybitniejszymi przedstawicielami chrześcijańskiego średniowiecza wielkość grupy: 10-20 studentów	10	przygotowanie do ćwiczeń przez samodzielną lekturę wskazanych tekstów oraz opracowanie komentarza do wskazanego wcześniej tekstu	50	SPOA_w_2, SPOA_w_3