

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>teologia</b>
2.	Wydział	Wydział Teologiczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wybrane zjawiska kultury – współczesność

**Kod modułu:** 11-TS-19-SPTKC2

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
SPTKC2_1	ma uporządkowaną wiedzę na temat wybranych zjawisk kultury, zna ich kontekst historyczny, filozoficzny, społeczny i religijny	TMA_W12 TMA_W14 TMA_W17 TMA_W18 TMA_W19	3 3 2 2 3
SPTKC2_2	zna historię i specyfikę metodologiczną najważniejszych dziedzin (gałęzi) kultury (literatura, teatr, film)	TMA_W12 TMA_W14 TMA_W16	2 3 3
SPTKC2_3	zna i potrafi odczytywać najważniejsze teksty kultury z różnych okresów z uwzględnieniem kontekstu ich powstania oraz z odniesieniem do współczesności	TMA_U06 TMA_U08 TMA_U11	3 3 2
SPTKC2_4	potrafi przeprowadzić prostą analizę dzieła (literackiego, teatralnego, filmowego, etc.) pod kątem poruszanych w nich zagadnień związanych z teologią i wiarą.	TMA_K09 TMA_K10 TMA_U08 TMA_U11 TMA_W12 TMA_W19	1 1 3 3 1 2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł ma za zadanie zapoznanie studenta z wybranymi zjawiskami kultury (wraz z uwzględnieniem kontekstu historycznego, społecznego, filozoficznego i religijnego) oraz metodami badań tekstów kultury. Akcent zostanie położony na teksty kultury współczesnej. Celem zajęć jest wypracowanie u uczestników umiejętności przeprowadzenia prostej analizy wybranego zjawiska kultury ze zwróceniem szczególnej uwagi na wątki teologiczno-religijne. Preferowanym sposobem przekazywania treści zajęć będą ćwiczenia, zakładające m. in. samodzielne wyszukiwanie zjawisk i analizowanie z wykorzystaniem odpowiedniej metody.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
SPTKC2_w_1	praca pisemna	weryfikacja wiedzy nabytej w ramach ćwiczeń i konwersatoriów oraz zadanej własnej lektury	SPTKC2_1, SPTKC2_2, SPTKC2_3, SPTKC2_4
SPTKC2_w_2	projekt	weryfikacja wiedzy i umiejętności nabytych w ramach pracy zespołowej na ćwiczeniach	SPTKC2_2, SPTKC2_3, SPTKC2_4
SPTKC2_w_3	wypowiedź ustna	nauka i sprawdzenie umiejętności formułowania tez w przedstawianym zakresie i prowadzenia merytorycznego dialogu	SPTKC2_1, SPTKC2_3, SPTKC2_4

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
SPTKC2_fs_1	ćwiczenia	wprowadzenie do analizy wybranych zjawisk kultury, zapoznanie się z metodami, prezentacja i weryfikacja wyników	25	przygotowanie do pracy na ćwiczeniach, opracowanie wyników, przygotowanie pracy pisemnej	10	SPTKC2_w_1, SPTKC2_w_2
SPTKC2_fs_2	konwersatorium	dyskusja problemów szczegółowych pojawiających się na zajęciach, przygotowanie samodzielnego projektu (wielkość grupy: 4-8 osób)	15	przygotowanie do wystąpienia ustnego, projekt	10	SPTKC2_w_2, SPTKC2_w_3