

1.	Nazwa kierunku	teologia
2.	Wydział	Wydział Teologiczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wybrane zjawiska kultury – historia

Kod modułu: 11-TS-19-SPTKC1

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SPTKC1_1	ma uporządkowaną wiedzę na temat wybranych zjawisk kultury, zna ich kontekst historyczny, filozoficzny, społeczny i religijny	TMA_W12 TMA_W14 TMA_W17 TMA_W18 TMA_W19	3 3 2 2 3
SPTKC1_2	zna historię i specyfikę metodologiczną najważniejszych dziedzin (gałęzi) kultury (literatura, teatr, film)	TMA_W12 TMA_W14 TMA_W16	2 3 3
SPTKC1_3	zna i potrafi odczytywać najważniejsze teksty kultury z różnych okresów z uwzględnieniem kontekstu ich powstania oraz z odniesieniem do współczesności	TMA_U06 TMA_U08 TMA_U11	3 3 2
SPTKC1_4	potrafi przeprowadzić prostą analizę dzieła (literackiego, teatralnego, filmowego, etc.) pod kątem poruszanych w nich zagadnień związanych z teologią i wiarą.	TMA_K09 TMA_K10 TMA_U08 TMA_U11 TMA_W12 TMA_W19	1 1 3 3 1 2

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma za zadanie zapoznanie studenta z wybranymi zjawiskami kultury (wraz z uwzględnieniem kontekstu historycznego, społecznego, filozoficznego i religijnego) oraz metodami badań tekstów kultury. Akcent zostanie położony na reprezentatywne historycznie teksty kultury. Celem zajęć jest wypracowanie u uczestników umiejętności przeprowadzenia prostej analizy wybranego zjawiska kultury ze zwróceniem szczególnej uwagi na wątki teologiczno-religijne. Preferowanym sposobem przekazywania treści zajęć będą ćwiczenia, zakładające m. in. samodzielne wyszukiwanie zjawisk i analizowanie z wykorzystaniem odpowiedniej metody.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SPTKC1_w_1	praca pisemna	weryfikacja wiedzy nabytej w ramach ćwiczeń i konwersatoriów oraz zadanej własnej lektury	SPTKC1_1, SPTKC1_2, SPTKC1_3, SPTKC1_4
SPTKC1_w_2	projekt	weryfikacja wiedzy i umiejętności nabytych w ramach pracy zespołowej na ćwiczeniach	SPTKC1_2, SPTKC1_3, SPTKC1_4
SPTKC1_w_3	wypowiedź ustna	nauka i sprawdzenie umiejętności formułowania tez w przedstawianym zakresie i prowadzenia merytorycznego dialogu	SPTKC1_1, SPTKC1_3, SPTKC1_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SPTKC1_fs_1	ćwiczenia	wprowadzenie do analizy wybranych zjawisk kultury, zapoznanie się z metodami, prezentacja i weryfikacja wyników	25	przygotowanie do pracy na ćwiczeniach, opracowanie wyników, przygotowanie pracy pisemnej	35	SPTKC1_w_1, SPTKC1_w_2
SPTKC1_fs_2	konwersatorium	dyskusja problemów szczegółowych pojawiających się na zajęciach, przygotowanie samodzielnego projektu (wielkość grupy: 4-8 osób)	15	przygotowanie do wystąpienia ustnego, projekt	25	SPTKC1_w_2, SPTKC1_w_3