

1. Field of study	Theology
2. Faculty	Faculty of Theology
3. Academic year of entry	2019/2020 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	long-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

Module: Wybrane zagadnienia z historii sztuki

Module code: 11-TS-19-SPTKD

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
SPTKD_1	ma podstawową wiedzę dotyczącą rozwoju sztuki od czasów starożytnych aż po współczesność, zna główne prądy, ważniejszych artystów i ich dzieła	TMA_W12 TMA_W19	4 3
SPTKD_2	zauważa i rozumie związek pomiędzy sztuką a wiarą, teologią i działaniem Kościoła, potrafi powiązać najważniejsze wydarzenia z historii Kościoła i historii teologii z zagadnieniami z zakresu historii sztuki	TMA_K05 TMA_U06 TMA_W12 TMA_W14 TMA_W18 TMA_W19	3 5 5 4 4 2
SPTKD_3	potrafi przeprowadzić prostą analizę i interpretację dzieła artystycznego (architektura, dzieło malarskie, rzeźba, etc.), z uwzględnieniem poruszanych w nich wątków związanych z teologią i wiarą	TMA_K05 TMA_K09 TMA_U08 TMA_U11 TMA_W17	2 3 5 4 3

3. Module description

Description	Celem modułu Wybrane zagadnienia z historia sztuki jest w pierwszym rzędzie zapoznanie studenta z rozwojem sztuki od czasów starożytnych aż po współczesność. Uczestnik zajęć zauważa i rozumie różnorodne relacje pomiędzy sztuką a wiarą, teologią i działaniem Kościoła, potrafi połączyć najważniejsze wydarzenia z historii Kościoła i historii teologii z dziejami sztuki. Celem pracy na ćwiczeniach jest nabycie przez studenta umiejętności
--------------------	--

	przeprowadzenia prostej analizy i interpretacji dzieła artystycznego (architektury, obrazu, rzeźby, etc.), szczególnie pod kątem poruszanych w nich wątków związanych z teologią i wiarą
Prerequisites	brak

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
SPTKD_w_1	egzamin ustny lub pisemny	weryfikacja wiedzy nabytej w ramach wykładów oraz zadanej własnej lektury	SPTKD_1, SPTKD_2
SPTKD_w_2	analiza i interpretacja dzieła artystycznego - praca pisemna lub wypowiedź ustna	weryfikacja wiedzy i umiejętności nabytych w ramach pracy zespołowej na ćwiczeniach oraz pracy własnej studenta	SPTKD_2, SPTKD_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
SPTKD_fs_1	lecture	wykład prezentujący wybrane zagadnienia z historii sztuki od starożytności aż po współczesność	20	praca własna z lekturą obowiązkową oraz dodatkową, opracowanie treści wykładu, przygotowanie do egzaminu	10	SPTKD_w_1
SPTKD_fs_2	practical classes	analiza wybranych dzieł artystycznych, praca nad własnym projektem	15	przygotowanie projektu	5	SPTKD_w_2
SPTKD_fs_3	discussion classes	dyskusja nad interpretowanymi dziełami, prezentacja wyników	5	przygotowanie do wystąpienia ustnego	5	SPTKD_w_2