

1.	Nazwa kierunku	teologia
2.	Wydział	Wydział Teologiczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Muzyka 4 – Historia muzyki kościelnej

Kod modułu: 11-TS-19-M4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
M4_1	poznanie wybranych zagadnień z historii muzyki kościelnej	TkMA_W02 TMA_K09 TMA_K10 TMA_W07 TMA_W14 TMA_W18	2 1 1 3 3 2
M4_2	przyswojenie sobie najważniejszych śpiewów obrzędowych, w tym śpiewu pasji chorałowej. Gruntowne poznanie śpiewów związanych z obrzędem pogrzebu	TkMA_U04 TkMA_W02 TMA_K03	3 2 2
M4_3	zdobywanie umiejętności właściwego doboru śpiewów w liturgii	TkMA_W02 TkMA_W03 TMA_K07	3 1 1

3. Opis modułu

Opis	Moduł Muzyka 4 – Historia muzyki kościelnej ma ukazać rolę i znaczenie śpiewu i muzyki w kulturze chrześcijańskiej w ciągu wieków, a także podkreślić wymogi stawiane osobom zaangażowanym w sprawowaniu świętych obrzędów. Z bogatej dziedziny historycznej wybrane zostają wydarzenia i zjawiska o szczególnym oddziaływaniu na stan muzyki w Kościele. Poprzez realizację tego modułu student ma się także przygotować do poprawnego wykonywania śpiewów obrzędowych, w tym śpiewów pasji chorałowej w odnowionej liturgii, a szczególnie śpiewów wykonywanych w ramach obrzędów pogrzebowych.
-------------	---

Wymagania wstępne	zalecane: realizacja efektów kształcenia modułów: Muzyka 1 – Ogólne zasady, Muzyka 2 – Chorał gregoriański oraz Muzyka 3 – Formy śpiewu kościelnego
--------------------------	---

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
M4_w_1	kolokwium ustne	weryfikacja wiedzy na podstawie treści wykładów	M4_1
M4_w_2	praktyka wokalna	weryfikacja umiejętności wokalnych w dziedzinie śpiewów kościelnych	M4_2
M4_w_3	praca pisemna	zdobycie umiejętności właściwego kształtowania śpiewów w liturgii	M4_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
M4_fs_1	wykład	bezpośredni przekaz określonej wiedzy stanowiącej daną dziedzinę muzyki kościelnej z wykorzystaniem instrumentu muzycznego i materiałów nutowych	15	praca ze śpiewnikiem	10	M4_w_1
M4_fs_2	ćwiczenia	wykonywanie wybranych śpiewów obrzędowych pasji chorałowej i śpiewów związanych z obrzędem pogrzebu, związanych z posługą diakona i celebransa liturgii mszalnej; omawianie systematycznie przygotowywanych planów liturgii	15	praca z pomocą zbiorów śpiewów obrzędowych;	10	M4_w_2, M4_w_3