

1. Field of study	Theology
2. Faculty	Faculty of Theology
3. Academic year of entry	2019/2020 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	long-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

Module: Muzyka 1 – Ogólne zasady

Module code: 11-TS-19-M1

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
M1_1	poznanie podstawowych zasad muzyki, w tym elementów notacji muzycznej	TMA_W08 TMA_W14 TMA_W17	1 1 1
M1_2	zdobycie umiejętności czytania nut, oceny zjawisk rytmiczno-metrycznych i zrozumienia artykulacji muzycznej	TMA_W08 TMA_W17	1 1
M1_3	zdobywanie umiejętności operowania głosem i kształcenia słuchu; kształtowanie śpiewu w zespole	TMA_K01 TMA_K03	1 1

3. Module description

Description	Moduł Muzyka 1 – Ogólne zasady ma przygotować studentów do podstawowej znajomości zasad muzyki, w tym zwłaszcza notacji muzycznej. Wykłady służą najpierw przybliżeniu samego zjawiska dźwięku, następnie szczegółowo omawiają wszystkie najważniejsze problemy i kwestie zapisu muzycznego. W ramach ćwiczeń odbywa się kształcenie słuchu, prawidłowe ustawianie głosu, a także przyswajanie sobie wybranych pieśni kościelnych. Ćwiczenie śpiewów wspólnych w zespole i śpiewów solowych.
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
		weryfikacja wiedzy na podstawie treści wykładów oraz wskazanej literatury	M1_1, M1_2

M1_w_1	kolokwium ustne		
M1_w_2	praktyka wokalna	systematyczne sprawdzanie prawidłowego ustawienia głosu; weryfikacja umiejętności wokalnych w dziedzinie ćwiczeń z solfeżu i śpiewów pieśni kościelnych	M1_2, M1_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
M1_fs_1	lecture	bezpośredni przekaz określonej wiedzy na temat ogólnych zasad muzyki	15	lektura uzupełniająca	10	M1_w_1
M1_fs_2	practical classes	wykonywanie wspólnych i solowych śpiewów z wykorzystaniem materiałów nutowych	15	praca z pomocą zbioru ćwiczeń solfeżowych i śpiewnikiem pieśni kościelnych	10	M1_w_2