

1.	Nazwa kierunku	Creative management in new media
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Ochrona własności intelektualnej

Kod modułu: W8-ZN-S2-OWI

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
OWI_1	Student posiada wiedzę na temat celu stosowania ochrony własności intelektualnej.	K_W08	5
OWI_2	Student zna przepisy prawa w zakresie ochrony własności intelektualnej w nowych mediach.	K_W05	4
OWI_3	Student posiada umiejętność określania swoich praw i obowiązków w Internecie.	K_U08	5
OWI_4	Student posiada umiejętność świadomego poruszania się w przestrzeni Internetu.	K_U05	4
OWI_5	Student zna ograniczenia związane z poruszaniem się w sieci i publikowaniem materiałów audiowizualnych.	K_K07	4
OWI_6	Student posiada świadomość praw innych osób w sieci.	K_K05	3

3. Opis modułu	
Opis	Celem przedmiotu jest przekazanie studentom wiedzy na temat przepisów regulujących ochronę własności intelektualnej, a także praktycznych wskazówek, w jaki sposób ochrona taka przysługuje twórcom dzieł literackich, publicystycznych, naukowych, kartograficznych, programów komputerowych, utworów plastycznych, fotograficznych, wzornictwa przemysłowego, autorom witryn internetowych, zamieszczanych w Internecie zdjęć, filmów, blogów, utworów muzycznych czy oprogramowania.
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu prawa gospodarczego.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
OWI_w_1	Sprawdzian	Sprawdzian wiedzy w formie pisemnej polegający na weryfikacji następujących kompetencji: rozpoznawanie niebezpieczeństw z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz	OWI_1, OWI_2

		umiejętność rozwiązań w przypadku takich naruszeń.	
OWI_w_2	Ocena ciągła	Praca ze studentami na w ramach prowadzonych ćwiczeń i ocena ich przygotowania do zajęć.	OWI_3, OWI_4, OWI_5, OWI_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
OWI_fs_1	wykład	Wykład teoretyczny, prezentacja multimedialna, praca na konkretnych przykładach.	15	Praca własna studenta polegać będzie na wykorzystaniu zapisów prawnych w swoim dziele	15	OWI_w_1
OWI_fs_2	ćwiczenia	Omawianie poszczególnych rodzajów utworów multimedialnych i sposobów ochrony prawa ich własności.	15	Samodzielne przygotowanie się do każdych zajęć, usystematyzowanie materiału przedstawionego na zajęciach, przygotowanie projektów.	15	OWI_w_2