

<b>1. Field of study</b>	<b>Theology</b>
2. Faculty	Faculty of Theology
3. Academic year of entry	2022/2023 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	long-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

**Module:** Sztuka kościelna

**Module code:** W7-TS-SK

**1. Number of the ECTS credits:** 1

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
TSK_01	Student ma pogłębioną wiedzę z historii sztuki i tego, co dotyczy zasad wykorzystywania sztuki w Kościele	TMA_W01 TMA_W03 TMA_W07	3 1 4
TSK_02	Student potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z historii sztuki w Kościele do rozwiązywania złożonych problemów, w tym światopoglądowych	TMA_U01 TMA_U03 TMA_U07 TMA_U12	2 1 1 3
TSK_03	Student uczestniczy w życiu społeczno-kulturowym i potrafi krytycznie odnieść się do jego zjawisk	TkMA_K04 TMA_K07 TMA_K09 TMA_K10	3 4 3 2

<b>3. Module description</b>	
<b>Description</b>	Moduł ma na celu przekazanie wiedzy z historii sztuki i tego, co dotyczy zasad wykorzystywania sztuki w Kościele, jak również rozwinąć wrażliwości na to, co związane jest z miejscami sprawowania liturgii i przedmiotami w niej wykorzystywanymi.
<b>Prerequisites</b>	Brak.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
SK_w_1	Określony w sylabusie modułu	Weryfikacja zgodnie z zasadami określonymi w sylabusie.	TSK_01, TSK_02, TSK_03

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
SK_r_1	lecture	Wykład wprowadzający do poznania i zrozumienia roli sztuki kościelnej w poszczególnych okresach jej rozwoju oraz uwrażliwienia na miejsca sprawowania liturgii.	15	Samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie sztuki kościelnej i lektura wybranych tekstów poszerzających zdobytą wiedzę. Analiza podanych tekstów źródłowych odnoszących się do zagadnień poruszanych na wykładzie. Przygotowanie materiału służącego do prezentacji tekstów źródłowych oraz tematów prezentowanych w ekspozycjach muzealnych.	10	SK_w_1