

1.	Nazwa kierunku	filologia rosyjska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Analiza tekstów kultury

Kod modułu: W1-FRS1-JW-ATK05

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W1-FRS1-JW-ATK05_1	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię ogólną i szczegółową związaną z modelami opisu różnego rodzaju tekstów kultury.	K_W02	3
W1-FRS1-JW-ATK05_2	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji tekstów kultury, a także możliwości zastosowania tej wiedzy w planowaniu, prowadzeniu, komentowaniu oraz ocenianiu działań w zakresie komunikacji i świadomości społecznej.	K_W03	3
W1-FRS1-JW-ATK05_3	Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę do analizy i interpretacji tekstów kultury oraz rozpoznania treści ideowych i kluczowych cech tekstów/fenomenów kultury, a przede wszystkim do osadzenia ich w szerokim kontekście kulturowym.	K_U01	3
W1-FRS1-JW-ATK05_4	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, syntetyzować i przede wszystkim użytkować informację potrzebną do analizy i interpretacji tekstów kultury, a także opisu procesów kulturowych przy użyciu różnych źródeł oraz z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi.	K_U02	3
W1-FRS1-JW-ATK05_5	Jest otwarty na różnorodność opinii i sądów, potrafi argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów, a także potrafi formułować wnioski i wyrażać własne poglądy, sądy krytyczne i idee. Ma świadomość znaczenia tekstów kultury i komunikacji społecznej oraz ich wzajemnych zależności.	K_U05	3

3. Opis modułu

Opis	Celem modułu jest prezentacja metod i sposobów analizy i interpretacji szeroko pojętych tekstów kultury oraz edukacja w zakresie praktycznego wykorzystania tych procedur. Student zapoznaje się z lekturą teoretyczną, a następnie ćwiczy możliwości jej zastosowania w analizie wybranych tekstów. Procedurom podlegają teksty z różnych obszarów kultury. Ekspozowane są zjawiska intertekstualności, korespondencji i interferencji, jak również inter- i transkulturowości, aby ukształtować umiejętności analizy porównawczej tekstów.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W1-FRS1-JW-ATK05_w_1	Ocena ciągła	Bieżąca ocena zadań realizowanych przez studenta określonych w sylabusie modułu.	W1-FRS1-JW-ATK05_1, W1-FRS1-JW-ATK05_2, W1-FRS1-JW-ATK05_3, W1-FRS1-JW-ATK05_4, W1-FRS1-JW-ATK05_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JW-ATK05_fs_1	ćwiczenia	Metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne), metoda problemowa (metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna), metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego	30	Przyswojenie materiału merytorycznego, samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału lub analiza wybranych przez wykładowcę przykładów	30	W1-FRS1-JW-ATK05_w_1