

1.	Nazwa kierunku	filologia rosyjska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Konteksty kulturowe literatury ukraińskiej I

Kod modułu: W1-FRS1-JW-KKLU01

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W1-FRS1-JW-KKLU01_1	Student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie oraz prawidłowo stosuje podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa.	K_W02	3
W1-FRS1-JW-KKLU01_2	Student ma uporządkowaną zaawansowaną wiedzę z zakresu procesu kulturowego Ukrainy ze szczególnym uwzględnieniem miejsca i roli w nim zjawisk historycznoliterackich, zna elementy biografii i twórczość wybranych twórców i charakteryzuje w tym kontekście daną epokę.	K_W03	3
W1-FRS1-JW-KKLU01_3	Student potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę do: analizy i interpretacji dzieła literackiego oraz rozpoznania treści ideowych i charakterystycznych cech poetyki utworów literackich, a przede wszystkim do osadzenia ich w szerokim kontekście kulturowym.	K_U01	3
W1-FRS1-JW-KKLU01_4	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, syntetyzować i przede wszystkim użytkować informację potrzebną do analizy i interpretacji literatury oraz opisu procesów kulturowo-literackich przy użyciu różnych źródeł oraz z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi.	K_U02	3
W1-FRS1-JW-KKLU01_5	Student jest otwarty na różnorodność opinii i sądów, potrafi argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów, a także potrafi formułować wnioski i wyrażać własne poglądy, sądy krytyczne i idee.	K_U05	3

3. Opis modułu

Opis	Moduł realizuje treści dotyczące procesu kulturowego Ukrainy ze szczególnym uwzględnieniem miejsca i roli w nim zjawisk historycznoliterackich. Mowa będzie o uwarunkowaniach tego procesu, najważniejszych i najbardziej charakterystycznych zjawiskach kulturowo-literackich, a także biografii i dziełach twórców, osadzonych w kontekście wydarzeń historycznych i kulturowych. Materiał obejmuje wybiórczo najważniejsze zjawiska kulturowo-literackie od literatury Rusi Kijowskiej, poprzez przełomowe znaczenie twórczości Tarasa Szewczenki (twórczość poety wobec historii i teraźniejszości Ukrainy; poglądy społeczno-polityczne Szewczenki; Szewczenko jako romantyk; znaczenie twórczości poety dla kultury ukraińskiej), po życie i twórczość Iwana Franki (poezja Franki, opowiadania i powieści, dramaty, krytyka literacka) i Łesi Ukrainki (analiza i omówienie dorobku lirycznego i dramaturgii pisarki w kontekście europejskim).
-------------	--

Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych.
--------------------------	-------------------------

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JW-KKLU01_w_1	Udział w dyskusji	Ocena poziomu erudycji, umiejętności kojarzenia faktów, rozumienia istoty procesu kulturowo-literackiego oraz prawidłowej analizy i interpretacji dzieł literackich.	W1-FRS1-JW-KKLU01_1, W1-FRS1-JW-KKLU01_2, W1-FRS1-JW-KKLU01_3, W1-FRS1-JW-KKLU01_4, W1-FRS1-JW-KKLU01_5
JW-KKLU01_w_2	Odpowiedź ustna	Wypowiedź sprawdzająca stopień przyswojenia wiedzy i kanonu lektur wraz z oceną umiejętności interpretacji przeczytanego tekstu i zjawisk kulturowych.	W1-FRS1-JW-KKLU01_1, W1-FRS1-JW-KKLU01_2, W1-FRS1-JW-KKLU01_3, W1-FRS1-JW-KKLU01_4, W1-FRS1-JW-KKLU01_5
JW-KKLU01_w_3	Egzamin	Egzamin weryfikujący stopień przyswojenia treści programowych modułu, w tym umiejętność kojarzenia faktów, rozumienia istoty procesu kulturowo-literackiego oraz prawidłowej analizy i interpretacji dzieł literackich	W1-FRS1-JW-KKLU01_1, W1-FRS1-JW-KKLU01_2, W1-FRS1-JW-KKLU01_3, W1-FRS1-JW-KKLU01_4, W1-FRS1-JW-KKLU01_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JW-KKLU01_fs_1	konwersatorium	wykład informacyjny, wykład problemowy, prezentacja, dyskusja, wspólna analiza tekstu	30	Przyswojenie materiału merytorycznego, lektura uzupełniająca, praca z tekstem, przygotowanie się do egzaminu	60	JW-KKLU01_w_1, JW-KKLU01_w_2, JW-KKLU01_w_3