

<b>1.</b>	<b>Field of study</b>	<b>Scientific Information and Library Science</b>
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2022/2023 (winter term), 2023/2024 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	part-time

**Module:** Popular literature

**Module code:** 02-BN-N1-LP06

**1. Number of the ECTS credits:** 3

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
LP06_1	Student ma ogólną wiedzę na temat głównych nurtów w badaniach literaturoznawczych, ze szczególnym uwzględnieniem badań dotyczących literatury popularnej	K_W01	4
LP06_2	Student ma wiedzę na temat kultury, jej systemów i społecznych obiegów	K_W03	5
LP06_3	Student ma pogłębioną wiedzę o historycznym rozwoju literatury popularnej, jej gatunkach i autorach	K_W02	5
LP06_4	Student potrafi rozpoznawać różne rodzaje dzieł piśmiennictwa oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym	K_U05 K_U13	4 4
LP06_5	Student na podstawie zdobywanej wiedzy potrafi formułować opinie krytyczne o wytworach kultury popularnej oraz wykorzystać tę wiedzę do podnoszenia jakości pracy w instytucjach książki	K_U02 K_U13	3 4
LP06_6	Student ma świadomość uczestnictwa w procesie budowania tożsamości zbiorowej i indywidualnej, wykazując się postawą szacunku dla odmienności światopoglądowej i kulturowej	K_K07 K_K08	2 2

### 3. Module description

<b>Description</b>	<p>W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę o literaturze popularnej XX i pocz. XXI wieku, której rozwój wiąże się ze znamieną dla tego wieku ekspansją środków masowego przekazu, jak i ze zmieniającymi się warunkami bytu narodowego, decydującymi o formach organizacji kultury i możliwościach uczestniczenia w niej. Dowiedzą się o nowych zjawiskach piśmienniczych, które - powiązane funkcjonalnie z instytucjami kultury samorządowej - znamionują powrót do idei regionalizmu i "lokalności". Wykorzystanie metod aktywizujących studentów ma umożliwić zdobycie podstawowej wiedzy o literaturze popularnej, kulturze i piśmiennictwie regionu, wiedzy - zorientowanej na zastosowanie praktyczne w wybranej sferze działalności kulturalnej i edukacyjnej, umiejętności współtworzenia rzeczywistości humanistycznej własnego środowiska; odbioru różnorodnych symboli kultury, interpretowania zjawisk rozwijającej się kultury masowej; dostrzegania zjawisk kultury wysokiej i popularnej; funkcjonowania w mediach.</p>
--------------------	---

<b>Prerequisites</b>	
----------------------	--

#### 4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
LP06_w_1	Kolokwium	Kolokwium sprawdzające wiedzę oraz umiejętność syntetycznego ujmowania problemów omawianych na ćwiczeniach	LP06_1, LP06_2, LP06_3, LP06_4, LP06_5, LP06_6
LP06_w_2	Ocena ciągła	Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią arytmetyczną ocen z zadań pisemnych przygotowywanych w trakcie ćwiczeń	LP06_1, LP06_2, LP06_3, LP06_4, LP06_5, LP06_6

#### 5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
LPOP05_fs_1	practical classes	Metody podające (wykład informujący, objaśnienie), Dyskusja aktywizująca wokół wybranych tematów.	10	Lektura uzupełniająca zgodnie z zaleceniami prowadzącego. Powtórzenie i ugruntowanie informacji z wykorzystaniem różnych źródeł.	20	LP06_w_1, LP06_w_2