

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kolecje cyfrowe instytucji kultury

**Kod modułu:** 02-BN-N1-OPKC05

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
OPKC05_1	Student nabywa wiedzę na temat różnorodnych kolekcji cyfrowych, ich typów i jakości. Ponadto poznaje zasady organizacji i udostępniania treści w poszczególnych typach cyfrowych zbiorów przygotowanych dla instytucji kultury, jako ważnym elemencie funkcjonowania człowieka w społeczeństwie informacyjnym	K_W02 K_W04 K_W08	5 5 5
OPKC05_2	Mając rozbudowaną wiedzę o różnych kolekcjach cyfrowych, student z łatwością potrafi – korzystając z warsztatu i narzędzi – wyszukiwać i dobierać odpowiednie źródła, pod kątem ich wartości. W oparciu o posiadany zasób wiedzy, który daje zaplecze do profesjonalnego oceniania, student nabywa umiejętność charakterystyki poszczególnych źródeł. Potrafi także jasno uargumentować swoje poglądy	K_U04 K_U05 K_U13	4 4 4
OPKC05_3	Rozumie miejsce kolekcji cyfrowych instytucji kultury, np. jako elementu dziedzictwa oraz ma świadomość jaką rolę pełnią one w strukturze systemów informacyjnych i w kształtowaniu życia społecznego	K_K03 K_K04 K_K08	3 3 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł ma na celu rozbudować wiedzę na temat złożoności funkcjonowania kolekcji cyfrowych w instytucjach kultury. W ramach modułu student zapozna się z współczesnymi typami instytucji, które zajmują się dokumentacją, ich zadaniami, sposobem funkcjonowania oraz z technikami i narzędziami stosowanymi przy tworzeniu kolekcji cyfrowych dla instytucji kultury w kraju i na świecie. Ukończenie modułu wzbogaci studenta o zestaw niezbędnej wiedzy, umiejętności i kompetencji, przydatnych w pracy w archiwach i repozytoriach funkcjonujących dla potrzeb kultury i nauki.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
OPKC05_w_1	Ocena ciągła	Ocena przygotowania, aktywności i zaangażowania w prace nad poszczególnymi problemami analizowanymi z wykorzystaniem różnych metod, jak praca indywidualna i w zespołach (praca z komputerem), burza mózgów, studium przypadku, dyskusja.	OPKC05_1, OPKC05_2, OPKC05_3
OPKC05_w_2	Projekt/prezentacja	Przygotowanie indywidualnie bądź w grupach (za pomocą analizy, omówienia, prezentacji prac związanych z analizą poszczególnych kolekcji).	OPKC05_1, OPKC05_2, OPKC05_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
OPKC05_fs_1	laboratorium	Przygotowanie do prowadzenia dyskusji, pracy w grupie oraz samodzielnego i grupowego omawiania problemów.	10	Przygotowanie do zajęć: lektura zgodna z zaleceniami prowadzącego, przygotowanie projektów, wykonywanie ćwiczeń związanych z doskonaleniem umiejętności omawianych podczas zajęć.	50	OPKC05_w_1, OPKC05_w_2