

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztat edytora

**Kod modułu:** 02-BN-S1-OPWE04

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
OPWE04_1	Student potrafi odnieść wiedzę o sposobie funkcjonowania wydawnictw do najważniejszych trendów na rynku książki oraz wykorzystać ją do projektowania indywidualnej i zespołowej pracy w instytucjach książki	K_U02 K_W03 K_W08	3 4 4
OPWE04_2	Student potrafi ocenić poziom profesjonalizmu swojego warsztatu edytorskiego, ma świadomość konieczności uzupełniania i modyfikowania swojej wiedzy oraz rozumie potrzebę stosowania w pracy wydawniczej norm prawnych i etycznych.	K_K01 K_K06	3 3
OPWE04_3	Student zna organizację pracy w wydawnictwach różnego typu, potrafi wykorzystać tradycyjne i elektroniczne źródła odnoszące się do zasad przygotowania (z uwzględnieniem zasad edytorstwa naukowego i tekstologii), opracowania, udostępnienia i promocji tekstów.	K_U10 K_U11 K_W04	4 4 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu konstruowania, opracowania i kształtowania warsztatu pracy edytora w różnego rodzaju wydawnictwach i instytucjach książki, zajmujących się przygotowaniem oraz publikowaniem tekstów. Realizacja modułu ma pozwolić na poznanie metod sprawnego organizowania i koordynowania pracy we współczesnym wydawnictwie, z uwzględnieniem trendów na rynku książki i jego segmentacji, a także z wykorzystywaniem tradycyjnych i elektronicznych źródeł, norm, standardów i innych narzędzi indywidualnej oraz zespołowej pracy
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
OPWE04_w_1	Projekt	Przygotowanie bibliografii i netografii, składającej się na indywidualny warsztat pracy edytora	OPWE04_2, OPWE04_3
OPWE04_w_2	Ocena ciągła	Ocena ciągła sprawdza przyswojenie wiedzy, umiejętności krytycznej wartościowania poznanych treści, budowania wypowiedzi w oparciu o nowe informacje.	OPWE04_1, OPWE04_2, OPWE04_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
OPWE04_fs_1	warsztat	Charakterystyka organizacji pracy w wydawnictwach różnego typu oraz narzędzi indywidualnej i zespołowej pracy. Analiza tradycyjnych i elektronicznych źródeł, norm i standardów przydatnych na poszczególnych etapach pracy wydawniczej.	30	Samodzielne definiowanie pojęć na podstawie zgromadzonego materiału oraz lektury uzupełniającej. Opracowanie indywidualnego warsztatu elektronicznego edytora.	30	OPWE04_w_1, OPWE04_w_2