

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | informacja naukowa i bibliotekoznawstwo |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kryteria oceny tekstu

Kod modułu: 02-BN-S1-KOT05

1. Liczba punktów ECTS: 1

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| KOT05_1 | Student ma wiedzę o typach tekstów oraz twórczości pisarskiej. | K_W02 K_W10 | 5 5 |
| KOT05_2 | Student potrafi, ocenić tekst, wymienić cechy charakterystyczne tekstu np. w danej epoce przy uwzględnieniu różnych uwarunkowań, w tym prawnych, umie zdefiniować podstawowe gatunki w literaturze i omówić motywy literackie. | K_U04 K_W11 | 4 4 |
| KOT05_3 | Student potrafi stosować kryteria oceny tekstu. Umie opracować i przedstawić informacje dotyczące oceny tekstu w formie dostosowanej do oczekiwań swoich klientów. Student poddaje obiektywnej ocenie tekst pod względem stopnia oryginalności schematu fabularnego oraz jego atrakcyjności dla czytelnika, sposobów kreacji świata przedstawionego, bogactwa i różnorodności wykorzystanych środków literackich, wiarygodności, atrakcyjności i spójności wykreowanej rzeczywistości, walorów estetycznych tekstu: piękna i bogactwa języka, ważności przesłania kierowanego do odbiorcy tekstu literackiego, możliwości (dzięki zastosowanym środkom literackim) rekonstrukcji przez czytelnika intencji autora wpisanych w tekst (relacje na poziomie: autor – tekst – odbiorca). | K_K02 K_U01 K_U07 K_U09 | 4 5 5 4 |
| KOT05_4 | Student posiada umiejętność prowadzenia dyskusji na temat poznawanych dzieł oraz potrafi odróżnić literaturę dobrą artystycznie od twórczości na niskim poziomie. | K_U05 K_U13 | 4 4 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Celem modułu jest wykształcenie u studentów umiejętności obiektywnej oceny tekstu (m.in. poprzez zastosowanie wybranych kryteriów oceny, np. stopnia oryginalności schematu fabularnego i jego atrakcyjności dla czytelnika, piękna i bogactwa języka, wykorzystanych środków literackich, itd.). |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|----------------------|---|------------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| KOT05_w_1 | Projekt grupowy | Przygotowanie w grupach pracy związanej z oceną konkretnego tekstu. | KOT05_1, KOT05_2, KOT05_3, KOT05_4 |
| KOT05_w_2 | Projekt indywidualny | Przygotowanie indywidualnego projektu zgodnie z wytycznymi prowadzącego, np. poddanie krytycznej ocenie tekstu lub tekstów literackich. | KOT05_1, KOT05_2, KOT05_3, KOT05_4 |
| KOT05_w_3 | Ocena ciągła | Ocenom częściowym podlegać będą zadania praktyczne i analizy dokonywane przez studentów w trakcie zajęć, sprawdzające umiejętność oceny wybranego tekstu. | KOT05_1, KOT05_2, KOT05_3, KOT05_4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| KOT05_fs_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia, w trakcie których studenci poznają kryteria oceny tekstu. Ćwiczenia praktyczne z wykorzystaniem komputera, dyskusja, studium przypadku, projekty grupowe i indywidualne. | 15 | Zapoznanie z literaturą przedmiotu, przygotowanie projektów. | 15 | KOT05_w_1, KOT05_w_2, KOT05_w_3 |