

1.	Field of study	Media Cultures
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2022/2023 (winter term), 2023/2024 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	part-time

Module: Performative Practices

Module code: 02-MO1N-13-38

1. Number of the ECTS credits: 4

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
38_K02	potrafi pracować w małych grupach zadaniowych i przyjmować różne role	02-MO1SN-13_U15	5
38_K06	bierze świadomy, aktywny udział w kulturze współczesnej, obserwując i uczestnicząc w performansach na żywo, jak i zapośredniczonych przez media	02-MO1SN-13_K03	5
38_U02	potrafi samodzielnie analizować wybrane zjawiska społeczne i kulturowe jako performanse	02-MO1SN-13_U02	5
38_U05	potrafi rozpoznać różne aspekty performatywności i teatralności w społeczeństwie i kulturze oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację w celu określenia ich znaczeń oraz funkcji społecznych	02-MO1SN-13_U05	5
38_U06	umie logicznie, spójnie i merytorycznie argumentować na podstawie poznanych ujęć teoretycznych zarówno w pracy indywidualnej, jak i podczas pracy w grupie	02-MO1SN-13_U06	5
38_U09	potrafi przygotować prezentacje wybranych praktyk performatywnych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych a także różnych źródeł	02-MO1SN-13_U09	5
38_W01	ma podstawową wiedzę na temat miejsca i znaczenia performatyki w systemie nauk humanistycznych	02-MO1SN-13_W01	5
38_W02	zna pojęcia performatywności i performansu w odniesieniu do zjawisk artystycznych i pozaartystycznych	02-MO1SN-13_W02	5
38_W03	ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą podstawowe teorie z zakresu performatyki	02-MO1SN-13_W03	5
38_W05	ma elementarną wiedzę o powiązaniach refleksji performatycznej z wybranymi dziedzinami humanistycznymi		5

		02-MO1SN-13_W05	
38_W06	ma podstawową wiedzę o najnowszych badaniach zachowań ludzkich w zakresie performatyki	02-MO1SN-13_W06	5
38_W07	zna typowe metody analizy kulturowych praktyk mimetycznych oraz dramatycznej struktury procesów społecznych	02-MO1SN-13_W07	5
38_W09	ma świadomość kompleksowej natury performansu kulturowego, wielości środków wykonawczych i ich funkcji	02-MO1SN-13_W09	5

3. Module description

Description	Moduł Praktyki performatywne poświęcony jest performatywności ludzkich działań wykonywanych w obecności innych ludzi, społecznym sytuacjom komunikacji bezpośredniej, różnorodnym przejawom performansu i teatralności w życiu społeczno-kulturowym. Student poznaje teorie z zakresu performatyki jako nauki o kulturowych praktykach, zdarzeniach i zachowaniach. Opanowuje stosowane przez performatyków narzędzia opisu kultury, społeczeństwa oraz komunikacji zarówno w sferze prywatnej, jak i publicznej. Student zaznajamia się z takimi zagadnieniami jak: praktyki mimetyczne, teatralność życia codziennego, rytuały interakcyjne, występy, role społeczne, skrypty życiowe, dramatyczna struktura procesów społecznych, społeczeństwo spektaklu, performance globalne i międzykulturowe. Student dostrzega relacje pomiędzy praktykami społecznymi a konstruowaniem tożsamości jednostki. Zyskuje świadomość wspólnego performatywnego wymiaru takich zjawisk jak teatr, widowisko, ceremonia, święto, gra, zabawa, rytuał oraz świadomość miejsca widowisk w życiu społecznym.
Prerequisites	Brak.

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
02-MO1SN-13-w_e	egzamin pisemny	weryfikacja wiedzy w oparciu o treść wykładu i konwersatorium oraz wskazaną w sylabusie literaturę	38_U05, 38_W01, 38_W02, 38_W03, 38_W05, 38_W06, 38_W07, 38_W09
02-MO1SN-13-w_p	prezentacja	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	38_K02, 38_K06, 38_U02, 38_U06, 38_U09, 38_W02, 38_W06

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-MO1N-13-f_k	discussion classes	praca z tekstami teoretycznymi, przedstawienie przez studentów przygotowanych w zespołach roboczych prezentacji multimedialnych dotyczących wybranych zagadnień, dyskusja, praca analityczno-interpretacyjna poświęcona	20	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę, zapoznanie się z zalecanymi materiałami	50	02-MO1SN-13-w_p

		inscenizowanym praktykom społeczno-kulturowym		audiowizualnymi, przygotowanie w grupie roboczej prezentacji multimedialnej na podstawie wskazanej literatury przedmiotu do wybranego zagadnienia		
02-MO1N-13-f_w	lecture	wykład konwersatoryjny wprowadzający w dziedzinę badań, terminologię, podstawowe teorie i metody oraz badane zjawiska; prezentujący wybrane modelowe analizy i interpretacje niektórych praktyk performatywnych	10	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca poszerzenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych, zapoznanie się z zalecanymi materiałami audiowizualnymi	30	02-MO1SN-13-w_e