

|    |                           |                                                        |
|----|---------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | kultury mediów                                         |
| 2. | Wydział                   | Wydział Humanistyczny                                  |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia                              |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                       |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna                                         |

**Moduł kształcenia:** Literackie obrazy świata

**Kod modułu:** 02-MO1N-13-45

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             |                                |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 45_U02                                 | Pracując z wybranym tekstem potrafi w oparciu o wybraną metodologię rozpoznać cechy swoiste literatury oraz wskazać różnice metodologiczne i teoretyczne między różnymi koncepcjami literatury/literackości                                                                                             | 02-MO1SN-13_U02             | 5                              |
| 45_U09                                 | Ze rozumieniem posługuje się podstawową terminologią teoretyczno- i historycznoliteracką                                                                                                                                                                                                                | 02-MO1SN-13_U09             | 5                              |
| 45_W02                                 | Zna podstawową terminologię teoretyczno- i historycznoliteracką                                                                                                                                                                                                                                         | 02-MO1SN-13_W02             | 5                              |
| 45_W03                                 | Ma uporządkowaną wiedzę ogólną (terminologia, teoria, metodologie) z zakresu wybranych zjawisk literackich i artystycznych dotyczących mimetycznych funkcji literatury, uobecnienia w literaturze rzeczywistości obiektywnej, reprezentacji rzeczywistości, koncepcji podmiotowości i wzorów tożsamości | 02-MO1SN-13_W03             | 5                              |
| 45_W09                                 | Ma świadomość kulturotwórczej roli literatury, zwłaszcza jej funkcji przedstawieniowych                                                                                                                                                                                                                 | 02-MO1SN-13_W09             | 5                              |

| 3. Opis modułu |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Opis</b>    | Moduł ma na celu teoretyczne, metodologiczne i praktyczne zapoznanie studenta z możliwościami interpretacji literatury ujmowanej jako element kulturowego uniwersum współczesności. Na przykładzie wybranych utworów z literatury współczesnej (fikcjonalnej i niefikcjonalnej) student uzyskuje wiedzę dotyczącą organizacji formalnej utworu i kształtuje umiejętność wykorzystywania jej jako narzędzia analitycznego. Przede wszystkim jednak student poznaje zasady i nabywa umiejętności sytuowania tekstu literackiego we właściwych kontekstach interpretacyjnych (filozoficznych, etycznych, estetycznych). Student zdobywa wiedzę na temat konwencjonalności przedstawień w literaturze, wynikających z określonych uwarunkowań i założeń poznawczych (w kulturze zachodniej uprzywilejowanie władzy wzroku) oraz przejawiających się wypracowaniem określonych poetyk. Zawarty w tekście literackim obraz świata będzie traktowany jako źródło potrójnej wykreowanej informacji: o przedmiotach przedstawionych w utworze (rzeczach, osobach, |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | miejscach itd.) oraz – pośrednio – o zinterpretowanych przez nie rzeczywistych zjawiskach, formach zachowań, percepcji itp., a także o podmiocie wypowiedzi. Zasadniczym celem zajęć jest przedstawienie literatury przede wszystkim w jej nowoczesnym (rozumianym historycznie i ideowo) ujęciu jako sztuki słowa, która odpowiada na zmienne formy organizacji ludzkiego doświadczenia świata. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Brak                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b> |                         |                                                                                                       |                                        |
|----------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| <b>kod</b>                                               | <b>nazwa (typ)</b>      | <b>opis</b>                                                                                           | <b>efekty uczenia się modułu</b>       |
| 02-MO1SN-13-w_o                                          | Obserwacja weryfikująca | Ocena postaw, umiejętności i kompetencji studenta                                                     | 45_U02, 45_U09, 45_W02, 45_W03, 45_W09 |
| 02-MO1SN-13-w_p                                          | Prezentacja pisemna     | Weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę. | 45_U02, 45_U09, 45_W02, 45_W03, 45_W09 |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                                  |                                                                                                                |                      |                                                                                                                    |                      |                                                |
|--------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------|
| <b>kod</b>                           | <b>rodzaj prowadzonych zajęć</b> |                                                                                                                |                      | <b>praca własna studenta</b>                                                                                       |                      | <b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> |
|                                      | <b>nazwa</b>                     | <b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>                                                             | <b>liczba godzin</b> | <b>opis</b>                                                                                                        | <b>liczba godzin</b> |                                                |
| 02-MO1SN-13-f_l                      | laboratorium                     | Praca z tekstem teoretycznoliterackim, praca z tekstem literackim, interpretacja tekstów, dyskusja dydaktyczna | 20                   | praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień | 60                   | 02-MO1SN-13-w_o, 02-MO1SN-13-w_p               |