

1.	Field of study	Media Cultures
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2022/2023 (winter term), 2023/2024 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: Subject Specialization II: Performance Arts

Module code: 02-MO1S-18-51d

1. Number of the ECTS credits: 4

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
51d_K04	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu, w szczególności zawodu związanego z organizacją i promocją widowisk	02-MO1SN-13_K04	5
51d_U01	potrafi wyszukiwać w różnych źródłach i selekcjonować potrzebne wiadomości, analizować je, interpretować, oceniać oraz użytkować	02-MO1SN-13_U01	5
51d_U02	umie formułować problemy badawcze w ramach nadrzędnego tematu „Teatr i dramat wśród społecznych i artystycznych praktyk performatywnych” oraz korzystać z optymalnych metod i narzędzi badawczych	02-MO1SN-13_U02	5
51d_U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami wykładowcy	02-MO1SN-13_U03	5
51d_U05	potrafi rozpoznać różne rodzaje zjawisk związanych z funkcjonowaniem sztuk widowiskowych i przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem wybranych metod, zna ich funkcję i znaczenie	02-MO1SN-13_U05	5
51d_W03	ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu badań nad sztukami widowiskowymi	02-MO1SN-13_W03	5
51d_W04	ma uporządkowaną i poszerzoną wiedzę szczegółową w zakresie sztuk widowiskowych	02-MO1SN-13_W04	5
51d_W05	ma wiedzę o multidyscyplinarności kulturoznawstwa i o jego powiązaniach z innymi dyscyplinami humanistycznymi	02-MO1SN-13_W05	5
51d_W07	zna i rozumie metody analizy i interpretacji wybranych zagadnień szczegółowych z zakresu sztuk widowiskowych	02-MO1SN-13_W07	5

3. Module description	
Description	Przedmiot jest kontynuacją przedmiotu specjalizacyjnego I. Studenci kontynuują pracę nad projektami badawczymi związanymi z tematem nadrzędnym „Teatr i dramaty wśród społecznych i artystycznych praktyk performatywnych”. Pod kierunkiem prowadzącego pogłębiają swoją wiedzę na temat metodologii badań nad filmem i nowymi mediami i podejmują próby samodzielnej pracy badawczej. Szczegółowa tematyka zajęć koresponduje z zagadnieniami podejmowanymi w ramach seminarium licencjackiego II: specjalista w zakresie sztuk widowiskowych
Prerequisites	zaliczenie modułu przedmiot specjalizacyjny I: specjalista ds. widowisk

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
02-MO1SN-13-w_f	problem/projekt badawczy	weryfikacja umiejętności sporządzenia problemu badawczego	51d_K04, 51d_U01, 51d_U02, 51d_U03, 51d_U05, 51d_W03, 51d_W04, 51d_W05, 51d_W07

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-MO1S-13-f_l	laboratory classes	intensywne kształcenie umiejętności badawczych, laboratorium przygotowuje studenta do samodzielnego rozpoznawania zjawisk i wytworów kulturowych oraz ich analizy i interpretacji z zastosowaniem optymalnych metod i narzędzi badawczych	30	samodzielnie zgromadzona literatura naukowa, lektura potrzebnych prac, rozpoznawanie, analiza i interpretacja zjawisk i wytworów kulturowych	90	02-MO1SN-13-w_f