

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kultury mediów</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kultura globalna – kultury lokalne

**Kod modułu:** 02-MO1S-13-39a

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
39a_K04	ma świadomość kontrowersyjności neoregionalizmu i globalizacji jako zjawisk opartych na wielu sprzecznościach i daje temu świadectwo w swoich wystąpieniach na zajęciach; dostrzega związane z tym dylematy, rzutujące w przyszłości na wykonywany przez niego zawód wiążący się ze światem mediów (media jako dźwignia procesów globalizacyjnych)	02-MO1SN-13_K01	5
39a_K05	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy; wykazuje jednocześnie aktywność i przekonanie w dyskusjach na temat tolerancji, różnicy kulturowej i lokalnego zakorzenienia	02-MO1SN-13_K02	5
39a_U02	umie wskazać, zaprezentować, przeanalizować i ocenić przykładowe formy współczesnej regionalizacji i globalizacji	02-MO1SN-13_U02	5
39a_U04	potrafi definiować zjawiska omawiane na zajęciach, sprawnie i ze zrozumieniem posługując się odnoszącymi się do nich terminami; potrafi zastosować interdyscyplinarne metody i techniki do badań nad tymi zjawiskami	02-MO1SN-13_U04	5
39a_U13	potrafi wskazać szanse i zagrożenia dla człowieka i społeczeństwa związane z nowym regionalizmem i aktualnymi formami globalizacji, wykorzystując standardowe metody i narzędzia właściwe badaniom nad komunikacją kulturową	02-MO1SN-13_K04	5
39a_W02	zna elementarną terminologię dotyczącą procesów integrujących i dezintegrujących występujących w kulturze	02-MO1SN-13_W02	5
39a_W03	ma uporządkowaną wiedzę o napięciach istniejących między lokalizacją i globalizacją jako zjawiskami dominującymi we współczesnym świecie	02-MO1SN-13_W03	5
39a_W04	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu edukacji „otwartej na świat” i edukacji „otwartej na region”	02-MO1SN-13_W04	5
39a_W06	ma podstawową wiedzę na temat stanu najnowszych badań nad wpływem nowych mediów na zjawisko globalizacji oraz zmian zachodzących pod wpływem globalizacji w tożsamości narodowej i regionalnej, transkulturowości i poczuciu graniczności	02-MO1SN-13_W06	5

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Moduł Kultura globalna – kultury lokalne obejmuje charakterystykę następujących zjawisk: globalizacja, globalność i globalizm oraz lokalizacja, lokalność i lokalizm jako dominant kultury współczesnej. Analiza relacji występujących pomiędzy nimi stanowi punkt wyjścia do rozważania najistotniejszych napięć, konfliktów i dialogów wewnątrz i zewnątrz kulturowych, determinowanych przez ekspansję nowej technologii, multimedialności, tzw. nową etykę i nowy ład polityczny. Student poznaje mechanizmy decydujące o zastępowaniu relacji kultury centralne – kultury peryferyjne relacjami kultura globalna – kultury lokalne oraz kształtujące zjawiska globalizacji i neoregionalizmu.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość podstawowych tendencji w kulturze współczesnej, w świecie mediów oraz w edukacji. Umiejętność przygotowywania wystąpień akademickich, w razie potrzeby prezentacji multimedialnych. Rekomenduje się uprzednie zaliczenie zajęć z zakresu komunikacji kulturowej, komunikacji masowej, edukacji medialnej i kultury multimedialnej.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-MO1SN-13-w_d	dyskusja sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji podczas dyskusji na temat wskazanych lektur	39a_K04, 39a_K05, 39a_U04, 39a_U13, 39a_W02, 39a_W04, 39a_W06
02-MO1SN-13-w_p	prezentacja	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji dzięki przygotowywanej w grupach prezentacji multimedialnej	39a_K04, 39a_U02, 39a_U04, 39a_U13, 39a_W02, 39a_W03

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO1S-13-f_k	konwersatorium	Praca z tekstami teoretycznymi, praca analityczno-interpretacyjna poświęcona zjawiskom globalizacyjnym i lokalizacyjnym w kulturze i mających wpływ na kulturę	30	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę, a także praca nad wybranym problemem badawczym, jego dokumentacją i prezentacja	30	02-MO1SN-13-w_d, 02-MO1SN-13-w_p