

1.	Nazwa kierunku	kultury mediów
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Filozofia techniki

Kod modułu: 02-MO1S-13-02

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
02_U01	potrafi zbierać i porządkować informacje o związkach techniki z różnymi dziedzinami kultury oraz je wykorzystywać do oceny wpływów techniki na kulturę	02-MO1SN-13_U01	5
02_W07	zna podstawowe metody analizy i oceny wpływu techniki na różne obszary i wytwory kultury	02-MO1SN-13_W07	5
02_K05	ma świadomość odpowiedzialności za rolę techniki (mediów) w zachowaniu dziedzictwa kulturowego Europy i regionu	02-MO1SN-13_K02	5
02_K06	potrafi uczestniczyć w procesie wykorzystania techniki do kształtowania różnych form życia kulturowego	02-MO1SN-13_K03	5
02_U04	potrafi wykorzystać metody analityczne i podstawowe metody oceny kulturowych skutków upowszechniania techniki	02-MO1SN-13_U04	5
02_W01	ma podstawową wiedzę na temat miejsca i znaczenia filozofii techniki w systemie nauk humanistycznych, zna związki filozofii techniki z pozostałymi dziedzinami filozofii, ma świadomość ważności zagadnień filozofii techniki dla refleksji nad kulturą i jej przemianami	02-MO1SN-13_W01	5
02_W04	zna podstawową terminologię stosowaną w filozofii techniki dawniej i aktualnie	02-MO1SN-13_W04	5
02_W05	ma uporządkowaną wiedzę o głównych kierunkach i stanowiskach w filozofii techniki w odniesieniu do kwestii antropologicznych, aksjologicznych, etycznych i kulturoznawczych	02-MO1SN-13_W05	5

3. Opis modułu	
Opis	Podstawowe problemy i zagadnienia filozofii techniki przedstawione z uwzględnieniem jej ewolucji od tradycyjnej do najnowszej filozofii techniki. Studenci poznają koncepcje i zagadnienia dotyczące wybranych aspektów związanych z rozwojem techniki, a mianowicie: antropologicznych, etycznych, aksjologicznych i społeczno-kulturowych
Wymagania wstępne	Student powinien posiadać podstawowe wiadomości z zakresu wiedzy o kulturze

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-MO1S-13-w_p	praca pisemna dotycząca wybranego aspektu przedstawianej na wykładzie problematyki	weryfikacja wiedzy w oparciu o treść wykładów i wskazaną literaturę	02_U01, 02_W07, 02_K05, 02_K06, 02_U04, 02_W01, 02_W04, 02_W05

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO1S-13-f_w	wykład	wykład uwzględniający historię filozofii techniki oraz jej najnowsze stanowiska i problemy	30	analiza przez studenta poszczególnych zagadnień i problemów filozofii techniki na podstawie wskazanej literatury przedmiotu oraz lektury wybranych tekstów poszerzających wiedzę	30	02-MO1S-13-w_p