

1.	Nazwa kierunku	kultury mediów
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Muzyka w kulturze

Kod modułu: 02-MO1S-13-13b

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13b _ U02	umie przyporządkować utwór muzyczny do określonego stylu	02-MO1SN-13_U02	5
13b _ U09	umie przygotować wystąpienie ustne na temat wybranych zjawisk muzycznych	02-MO1SN-13_U09	5
13b _ W04	ma uporządkowaną wstępną wiedzę historyczną dotyczącą wybranych nurtów i stylów w muzyce	02-MO1SN-13_W04	5
13b_ K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	02-MO1SN-13_U14	5
13b _U05	potrafi rozpoznać różne rodzaje zjawisk muzycznych, potrafi określić ich znaczenia oraz zrekonstruować i opisać sposoby ich oddziaływania społecznego, a także miejsce w kulturze współczesnej	02-MO1SN-13_U05	5
13b_ W01	ma podstawową wiedzę na temat znaczenia muzyki w kulturze oraz miejsca wiedzy o muzyce w obszarze nauk humanistycznych	02-MO1SN-13_W01	5
13b _W08	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	02-MO1SN-13_W08	5

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu Muzyka w kulturze studenci zaznajamiają się z elementami historii muzyki oraz procesem formowania się najbardziej rozpoznawalnych nurtów i stylów muzycznych. Poznają reprezentacyjne utwory, zdobywając wiedzę na temat ich genezy, struktury i funkcji w wybranych

	formacjach kulturowych. Rozpoznają podstawowe typy utworów muzycznych. Umieją uzasadnić partykularny i uniwersalny wymiar komunikacyjny muzyki, wskazując na odpowiednie przykłady.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-MO1SN-13-w_s	sprawdzian ustny	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	13b _ U02, 13b _ U09, 13b _ W04, 13b _ W08, 13b _ K01
02-MO1SN-13-w_t	test/praca pisemna	testy lub inne prace pisemne sprawdzające wiedzę i umiejętności z zakresu materiału omawianego na konwersatoriach	13b _ U02, 13b _ W04, 13b _ U05, 13b _ W01

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO1S-13-f_k	konwersatorium	praca z utworem muzycznym, analiza i interpretacja wskazanych rozpraw i artykułów z zakresu historii i teorii muzyki, akcentowanie komunikacyjnego aspektu muzyki	30	zapoznajowanie się ze wskazanymi utworami muzycznymi, analiza tekstów z historii i teorii muzyki pod kątem wskazanych problemów, przygotowanie wystąpienia ustnego na zadany temat	30	02-MO1SN-13-w_s, 02-MO1SN-13-w_t