

1.	Field of study	Media Cultures
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2022/2023 (winter term), 2023/2024 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: Introduction to Performing Arts Studies

Module code: 02-MO1S-13-07

1. Number of the ECTS credits: 4

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
07_K05	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata w zakresie sztuk widowiskowych	02-MO1SN-13_K02	5
07_U01	potrafi wyszukiwać w różnych źródłach i selekcjonować potrzebne wiadomości na temat sztuk widowiskowych, a następnie analizować je, oceniać i użytkować	02-MO1SN-13_U01	5
07_U02	umie przeprowadzić analizę wybranych problemów, potrafi dobierać metody i narzędzia analityczne do badanych zjawisk artystycznych, jest w stanie przedstawić wyniki badawcze w postaci prezentacji	02-MO1SN-13_U02	5
07_U05	potrafi rozpoznać różne rodzaje sztuk widowiskowych, potrafi określić ich funkcje i znaczenia oraz wskazać ich miejsce w kulturze współczesnej	02-MO1SN-13_U05	5
07_U06	umie logicznie, spójnie i merytorycznie argumentować korzystając z poznanych ujęć teoretycznych i metodologicznych oraz formułować wnioski zarówno w pracy indywidualnej, jak i podczas pracy w grupie	02-MO1SN-13_U06	5
07_W01	ma podstawową wiedzę na temat miejsca i znaczenia nauk o sztukach widowiskowych w medioznawstwie i w systemie nauk humanistycznych	02-MO1SN-13_W01	5
07_W02	zna elementarną terminologię z zakresu teorii sztuk widowiskowych	02-MO1SN-13_W02	5
07_W04	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową na temat tworzyw i systematyki sztuk widowiskowych	02-MO1SN-13_W04	5
07_W05	zna powiązania nauk o widowiskach z innymi dyscyplinami humanistycznymi	02-MO1SN-13_W05	5
07_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy różnych sztuk widowiskowych		

		02-MO1SN-13_W07	5
--	--	-----------------	---

3. Module description

Description	W ramach modułu Wprowadzenie do nauk o sztukach widowiskowych student poznaje podstawową terminologię i problematykę z zakresu teorii sztuk widowiskowych. Zapoznaje się ze specyfiką różnorodnych widowisk artystycznych, z ich tworzywami i funkcjami, a także ich miejscem i rolą wśród współczesnych widowisk kulturowych. Student kształci również umiejętności analityczno-interpretacyjne w odniesieniu do różnych zjawisk artystycznych w kulturze medialnej. Zaznajamia się z problematyką oddziaływania społecznego sztuk widowiskowych, a także z różnorodnymi językami ich opisu i propozycjami klasyfikacji w obszarze nauk humanistycznych.
Prerequisites	Brak.

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
02-MO1SN-13-w_e	egzamin (pisemny lub ustny) w zależności od decyzji prowadzącego	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	07_K05, 07_U01, 07_U02, 07_U05, 07_U06, 07_W01, 07_W02, 07_W04, 07_W05, 07_W07

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-MO1S-13-f_k	discussion classes	praca z tekstem teoretycznym, dyskusja dydaktyczna, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym widowiskiem	30	praca z literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień, obejrzenie polecanych przykładów sztuk widowiskowych, przygotowanie prezentacji	90	02-MO1SN-13-w_e