

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kulturoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Estetyka wobec sztuki

**Kod modułu:** 02-K01S-12-26

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
26_K06	uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów i różnych jego form	02-KO1SN-12_K03	5
26_U04	potrafi wyszukiwać i analizować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł	02-KO1SN-12_U04	5
26_U06	potrafi merytorycznie argumentować podczas dyskusji	02-KO1SN-12_U06	5
26_U08	umie przygotować pracę pisemną dotyczącą wskazanej koncepcji sztuki	02-KO1SN-12_U08	5
26_W01	ma podstawową wiedzę z zakresu wybranych zagadnień estetyki w powiązaniu ze sztuką.	02-KO1SN-12_W01	5
26_W03	zna podstawowe terminy z zakresu najnowszych kierunków estetyki.	02-KO1SN-12_W03	5
26_W07	zna wybrane orientacje interpretacyjne pozwalające opisać określone tendencje w sztuce.	02-KO1SN-12_W07	5
26_W10	ma świadomość związków pomiędzy sztuką, estetyką a zjawiskami w kulturze.	02-KO1SN-12_W10	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	
-------------	--

	Moduł Estetyka wobec sztuki ma na celu zaznajomienie studentów z takimi zagadnieniami jak estetyka obrazu (malarstwo, fotografia, wirtualność), psychoanalityczna koncepcja sztuki, semiologiczna koncepcja sztuki, ciało a somaestetyka, artefaktualna przyroda i estetyka środowiska, estetyka codzienności.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość pojęć z zakresu historii sztuki.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
02-KO1S-12-26-w_d	dyskusja sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji	26_K06, 26_U06, 26_U08, 26_W10
02-KO1S-12-26-w_p	prezentacja (ustna lub pisemna)	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	26_U04, 26_U06, 26_U08, 26_W01, 26_W03, 26_W07
02-KO1S-12-26-w_t	praca pisemna	sprawdzenie umiejętności analityczno-interpretacyjnych z zakresu omawianych metod badawczych	26_U06, 26_U08, 26_W03, 26_W07

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
02-KO1S-12-26-f_l	laboratorium	Praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym materiałem audiowizualnym	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę i zapoznanie się z zalecanym materiałem audiowizualnym.	30	02-KO1S-12-26-w_d, 02-KO1S-12-26-w_p, 02-KO1S-12-26-w_t