

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Realizm w literaturze

Kod modułu: 02-K01S-18-60

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
60_U02	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację wskazanych zjawisk literackich w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-kulturowym	02-KO1SN-12_U02	5
60_U04	Ze rozumieniem posługuje się podstawową terminologią teoretyczno- i historycznoliteracką	02-KO1SN-12_U04	5
60_U05	Potrafi charakteryzować wybrane kierunki w literaturze, poetykę omawianych prądów literackich i poszczególnych utworów, samodzielnie wyszukując, selekcjonując i analizując wiedzę z dostępnych źródeł	02-KO1SN-12_U05	5
60_W02	Zna podstawową terminologię teoretyczno- i historycznoliteracką	02-KO1SN-12_W02	5
60_W03	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną (terminologia, teoria, metodologie) z zakresu wybranych zjawisk literackich i artystycznych występujących w kulturze polskiej i światowej od końca od lat 30. XX w do początku 60. XX wieku	02-KO1SN-12_W03	5
60_W04	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie wybranych prądów literackich, dzieł im przyporządkowanych oraz periodyzacji (wraz z jej uzasadnieniami)	02-KO1SN-12_W04	5
60_W05	Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach literatury oraz kulturoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi, gł.: filozofią – aksjologią i etyką, psychologią, socjologią, historią. Zna podstawową terminologię teoretyczno- i historycznoliteracką	02-KO1SN-12_W05	5
60_W06	Ma świadomość dynamiki procesu historycznoliterackiego	02-KO1SN-12_W06	5

3. Opis modułu

Opis	
------	--

	<p>Moduł służy zaprezentowaniu szerokiego rozumienia realizmu (przy jednoczesnym przypomnieniu o istnieniu rozumienia węższego – jako kierunku literackiego większości literatur europejskich ukształtowanego w połowie XIX w.). Ukazana zostanie ewolucja stosunku twórców do rzeczywistości jako materiału tematycznego w kolejnych dekadach nowoczesności: lata 30. XX wieku, okres II wojny światowej i okupacji, powojenna przebudowa świata, realny socjalizm, odwilż. Na wykładach poruszana jest problematyka różnych form literatury realistycznej (w tym świadectw literackich) oraz krytycznych i filozoficznych uzasadnień sztuki realistycznej. Student zdobywa wiedzę na temat koncepcji filozoficznych (marksizm, nacjonalizm, nihilizm, egzystencjalizm) i ich wpływu na postrzeganie świata, a w konsekwencji – na powstające dzieła literackie. Rozpoznaje skutki oddziaływania systemów politycznych (głównie ustrojów totalitarnych) na twórczość literacką. Zapoznawany jest z przyczynami, skutkami i formami funkcjonowania polskiej literatury powojennej w diasporze. Osobna część wykładów dotyczy rangi eseju literackiego w omawianym okresie i znaczenia eseizacji prozy fabularnej.</p>
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-KO1SN-18-w_t	test	Weryfikacja wiedzy i umiejętności z zakresu wyznaczonego przez zagadnienia podejmowane na wykładach; listę zagadnień zaliczeniowych studenci otrzymują wraz z listą lektur obowiązkowych od wykładowcy każdorazowo na początku semestru.	60_U02, 60_U04, 60_U05, 60_W02, 60_W03, 60_W04, 60_W05, 60_W06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO1S-18-f_w	wykład	wykład konwersatoryjny wprowadzający w problematykę realizmu w literaturze	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień.	30	02-KO1SN-18-w_t