

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Awangardy literackie nowoczesności

Kod modułu: 02-K01S-18-59

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
59_U02	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację wskazanych zjawisk literackich w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-kulturowym	02-KO1SN-12_U02	5
59_U04	Ze rozumieniem posługuje się podstawową terminologią teoretyczno- i historycznoliteracką	02-KO1SN-12_U04	5
59_U05	Potrafi charakteryzować wybrane kierunki w literaturze, poetykę omawianych prądów literackich i poszczególnych utworów, samodzielnie wyszukując, selekcjonując i analizując wiedzę z dostępnych źródeł	02-KO1SN-12_U05	5
59_W02	Zna podstawową terminologię teoretyczno- i historycznoliteracką	02-KO1SN-12_W02	5
59_W03	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną (terminologia, teoria, metodologie) z zakresu wybranych zjawisk literackich i artystycznych występujących w kulturze polskiej i światowej od końca XIX w. do lat 30. XX w.	02-KO1SN-12_W03	5
59_W04	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie wybranych prądów literackich, dzieł im przyporządkowanych oraz periodyzacji (wraz z jej uzasadnieniami)	02-KO1SN-12_W04	5
59_W05	Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach literatury oraz kulturoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi, gł.: filozofią, estetyką, psychologią, historią. Ma świadomość kulturotwórczej roli literatury	02-KO1SN-12_W05	5
59_W06	Ma świadomość dynamiki procesu historycznoliterackiego	02-KO1SN-12_W06	5

3. Opis modułu

Opis	
-------------	--

	<p>Moduł ma uzmysłwić studentowi istotę awangardowości jako konstytutywnego wyróżnika nowoczesności. Ma umożliwić mu wieloaspektowe rozumienie tego, czym jest modernizm. Ma zapewnić orientację w zakresie wybranych problemów nowoczesnej literatury polskiej i powszechnej. Na wykładach omawiane są zagadnienia związane z prądami artystycznymi, takimi jak: futurizm, dadaizm, surrealizm, ekspresjonizm, konstruktywizm. Student zdobywa wiedzę na temat koncepcji psychologicznych w badaniach literackich (ze szczególnym uwzględnieniem psychoanalizy i psychologii głębi) oraz na temat istotnych dla literatury nowoczesnej koncepcji filozoficznych: nietzscheanizm, schopenhauryzm, bergsonizm, katastrofizm, nihilizm, personalizm. Student zapoznaje się z różnymi przykładami i funkcjami eksperymentów literackich z okresu od końca XIX wieku do lat 30. XX wieku. Trafnie rozpoznaje także i charakteryzuje takie zjawiska jak literatura piękna, groteska, poetyzacja prozy, periodyzacja w literaturze, obieg literacki, pokolenie literackie.</p>
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-KO1SN-18-w_e	egzamin	Weryfikacja wiedzy z zakresu wyznaczonego przez zagadnienia egzaminacyjne, umiejętność zbudowania wyczerpującej odpowiedzi na określony temat, klarowność kompozycji, układ problemowy, dobór odpowiednich przykładów literackich (ilość i jakość), poprawność językowa wypowiedzi. Listę zagadnień zaliczeniowych studenci otrzymują wraz z listą lektur obowiązkowych od wykładowcy każdorazowo na początku semestru.	59_U02, 59_U04, 59_U05, 59_W02, 59_W03, 59_W04, 59_W05, 59_W06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO1S-18-f_w	wykład	wykład konwersatoryjny wprowadzający w problematykę awangard literackich nowoczesności	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień.	30	02-KO1SN-18-w_e