

|    |                           |                            |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>kulturoznawstwo</b>     |
| 2. | Wydział                   | Wydział Humanistyczny      |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2022/2023 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia  |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki           |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                |

**Moduł kształcenia:** Modernizm w literaturze

**Kod modułu:** 02-K01S-12-32a

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

| <b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b> |   |                                    |                                       |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>   | <b>efekty uczenia się kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| 32a_K05                                       | Doceniania tradycję i dziedzictwo literackie swojego kręgu kulturowego. Posiada kompetencje świadomego uczestnika procesu historycznoliterackiego.  | 02-KO1SN-12_K02                    | 5                                     |
| 32a_K06                                       | Świadomie kształtuje i pielęgnuje własne upodobania literackie.   | 02-KO1SN-12_K03                    | 5                                     |
| 32a_U01                                       | Potrafi charakteryzować wybrane modele literatury modernistycznej, jej poetyki, oraz poszczególne utwory, samodzielnie wyszukując, selekcjonując i analizując wiedzę z dostępnych źródeł.   | 02-KO1SN-12_U01                    | 5                                     |
| 32a_U03                                       | Potrafi charakteryzować wybrane modele literatury modernistycznej, jej poetyki, oraz poszczególne utwory, samodzielnie wyszukując, selekcjonując i analizując wiedzę z dostępnych źródeł.   | 02-KO1SN-12_U03                    | 5                                     |
| 32a_U04                                       | Potrafi odczytywać tekst modernistyczny w kontekście realiów ówczesnego życia literackiego oraz ważnych dla epoki koncepcji filozoficznych i estetycznych, potrafi posługiwać się właściwymi rozstrzygnięciami teoretycznymi w analizie reprezentatywnych dzieł modernistycznych. | 02-KO1SN-12_U04                    | 5                                     |
| 32a_U05                                       | Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację reprezentatywnych dzieł polskiej literatury modernistycznej, z zastosowaniem poznanych uprzednio metod badawczych   | 02-KO1SN-12_U05                    | 5                                     |
| 32a_U06                                       | Student bierze aktywny udział w dyskusji. Potrafi ustnie i pisemnie przedstawić wyniki indywidualnego obcowania z tekstem. Uczy się merytorycznie argumentować i bronić własnego stanowiska   | 02-KO1SN-12_U06                    | 5                                     |
| 32a_U08                                       | Student bierze aktywny udział w dyskusji. Potrafi ustnie i pisemnie przedstawić wyniki indywidualnego obcowania z tekstem. Uczy się merytorycznie argumentować i bronić własnego stanowiska   | 02-KO1SN-12_U08                    | 5                                     |
| 32a_U09                                       | 32a_U06,08, 09Student bierze aktywny udział w dyskusji. Potrafi ustnie i pisemnie przedstawić wyniki indywidualnego obcowania z tekstem. Uczy się merytorycznie argumentować i bronić własnego stanowiska   | 02-KO1SN-12_U09                    | 5                                     |

|         |  |                 |   |
|---------|--|-----------------|---|
| 32a_W02 | Zna podstawową terminologię dotyczącą omawianego zjawiska  | 02-KO1SN-12_W02 | 5 |
| 32a_W03 | Ma elementarną wiedzę o specyfice modernizmu, jako zespołu kierunków literacko-artystycznych oraz światopoglądowych.   | 02-KO1SN-12_W03 | 5 |
| 32a_W04 | Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji reprezentatywnych dzieł polskiej literatury modernistycznej, potrafi scharakteryzować specyfikę tekstu modernistycznego. | 02-KO1SN-12_W04 | 5 |

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>3. Opis modułu</b>    |  |
| <b>Opis</b>              | Moduł poświęcony jest zjawisku modernizmu, jako jednemu z kluczowych problemów i punktów odniesienia dzisiejszej humanistyki. Cykl zajęć powinien przybliżyć studentom sposoby pojmowania i definiowania pojęcia 'modernizm' – zarówno te historyczne, jak i współczesne. Student zapoznaje się z ustaleniami teoretycznymi, które stanowią podstawę dla poznawania i analizowania reprezentatywnych dzieł polskiej literatury modernistycznej. Studenci zajmują się analizą i interpretacją dzieł literackich reprezentujących różne kierunki literackie (symbolizm, ekspresjonizm, impresjonizm, naturalizm) wiersze i dramaty z końca XIX i pierwszych dekad XX stulecia, odczytują je w kontekście realiów ówczesnego życia literackiego, istotnych dla epoki koncepcji filozoficznych i kategorii estetycznych. Wskaże się te cechy analizowanych dzieł, które odcisnęły swe piętno na współczesnej świadomości literackiej. Ponadto studenci zapoznają się z najnowszymi (np. feministycznymi) metodami odbioru tekstów młodopolskich. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Brak.  |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b> |                        |  |  |
|--|------------------------|--|--|
| kod  | nazwa (typ)            | opis   | efekty uczenia się modułu  |
| 02-KO1SN-12-w_h  | sprawozdanie z lektury | weryfikacja przyswojonego materiału i umiejętności czytania tekstu literackiego i naukowego ze zrozumieniem      | 32a_U01, 32a_U03, 32a_U04, 32a_U05, 32a_U06, 32a_U08, 32a_U09, 32a_W02, 32a_W03, 32a_W04                   |
| 02-KO1SN-12-w_t  | test/praca pisemna     | Sprawdzian pod kątem umiejętności samodzielnego posługiwania się zdobytą wiedzą w zakresie sztuki interpretacji. | 32a_K05, 32a_K06, 32a_U01, 32a_U03, 32a_U04, 32a_U05, 32a_U06, 32a_U08, 32a_U09, 32a_W02, 32a_W03, 32a_W04 |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                           |   |               |   |               |   |
|--------------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod                                  | rodzaj prowadzonych zajęć |   |               | praca własna studenta   |               | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|                                      | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)   | liczba godzin | opis  | liczba godzin |   |
| 02-KO1S-12-f_k                       | konwersatorium            | Praca z tekstem teoretycznoliterackim, praca z tekstem literackim, interpretacja tekstów, dyskusja dydaktyczna. | 30            | Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień. | 30            | 02-KO1SN-12-w_h, 02-KO1SN-12-w_t        |