

| | | |
|-----------|--------------------------------|-------------------------|
| 1. | Field of study | Cultural Studies |
| 2. | Faculty | Faculty of Humanities |
| 3. | Academic year of entry | 2022/2023 (winter term) |
| 4. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies |
| 5. | Degree profile | general academic |
| 6. | Mode of study | full-time |

Module: History of European Culture in the Middle Ages and Renaissance

Module code: 02-K01S-12-24

1. Number of the ECTS credits: 3

| 2. Learning outcomes of the module | | | |
|---|--|---|--|
| code | description | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 24_K05 | ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie kulturowego dziedzictwa Europy | 02-KO1SN-12_K02 | 5 |
| 24_U02 | potrafi wskazać związki między zjawiskami zachodzącymi w starożytnej Grecji i Rzymie a tzw. renesansami w nowożytnej Europie, zna podstawową faktografię historyczno-kulturową | 02-KO1SN-12_U02 | 5 |
| 24_U06 | potrafi dostrzec ciągłość kulturową i określić w przybliżeniu stopień zmiany | 02-KO1SN-12_U06 | 5 |
| 24_W01 | ma wiedzę o specyfice ujęcia historyczno-kulturowego, potrafi odróżnić typ badań historycznych od historyczno-kulturowych, zna wybrane szkoły zajmujące się badaniem historii kultury Europy | 02-KO1SN-12_W01 | 5 |
| 24_W03 | zna na poziomie rozszerzonym terminologię historyczno-kulturową, potrafi odróżnić fakt historyczny od faktu kulturowego | 02-KO1SN-12_W03 | 5 |
| 24_W04 | ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o wybranych obszarach historii kultury, potrafi chronologicznie uporządkować i połączyć ze sobą najważniejsze fakty z historii kultury średniowiecza i renesansu | 02-KO1SN-12_W04 | 5 |
| 24_W05 | zna specyfikę założeń etycznych i estetycznych kultury średniowiecza i renesansu oraz ich przykładowe realizacje | 02-KO1SN-12_W05 | 5 |
| 24_W07 | ma poszerzoną wiedzę na temat wybranych sposobów analizy i interpretacji zjawisk historyczno-kulturowych | 02-KO1SN-12_W07 | 5 |

3. Module description

| | |
|--------------------|--|
| Description | |
|--------------------|--|

| | |
|----------------------|---|
| | W ramach modułu student poznaje zjawiska historyczno-kulturowe fundujące tożsamość współczesnej Europy. Porządkuje i poszerza wiedzę o procesach charakterystycznych dla omawianych epok, uczy się łączyć interpretacje tych procesów z dorobkiem odpowiednich szkół badawczych. Zapoznaje się z wybranymi, charakterystycznymi zjawiskami i faktami kulturowymi, które miały wpływ na specyfikę danej epoki oraz na kształtowanie kulturowej tradycji Europy. Uzupełnia wiedzę faktograficzną i znajomość chronologii. |
| Prerequisites | znajomość historii powszechnej w zakresie szkoły ponadgimnazjalnej, zaliczenie modułu Historia kultury starożytnej |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module | | | |
|---|---|--|--|
| code | type | description | learning outcomes of the module |
| 02-KO1SN-12-w_d | dyskusja sprawdzająca | sprawdzenie wiedzy oraz kształconych umiejętności i kompetencji | 24_K05, 24_U02, 24_U06, 24_W03, 24_W04, 24_W05 |
| 02-KO1SN-12-w_h | sprawozdanie z lektury | weryfikacja przyswojonego materiału i umiejętności czytania tekstu naukowego ze zrozumieniem | 24_W05 |
| 02-KO1SN-12-w_s | sprawdzian ustny lub pisemny (w zależności od decyzji prowadzącego) | materiał przedstawiany podczas zajęć i zawarty w lekturach jest przedmiotem sprawdzianów częściowych i sprawdzianu końcowego | 24_W01, 24_W03, 24_W04, 24_W05, 24_W07 |

| 5. Forms of teaching | | | | | | |
|-----------------------------|-------------------------|---|------------------------|--|------------------------|--|
| code | form of teaching | | | required hours of student's own work | | assessment of the learning outcomes of the module |
| | type | description (including teaching methods) | number of hours | description | number of hours | |
| 02-KO1S-12-f_k | discussion classes | analiza wybranych tekstów źródłowych i fragmentów podręczników dotyczących faktów historyczno-kulturowych; dyskusja z elementami wykładu, zmierzająca do uporządkowania wniosków płynących z lektur i do utrwalania wiedzy na temat źródeł kultury europejskiej, prezentacja materiałów ikonicznych | 30 | praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, przygotowanie w formie pisemnej notatek do zajęć, samodzielne poszerzanie zakresu informacji podstawowych, kształcenie umiejętności stawiania pytań problemowych, samodzielne przyswojenie wiedzy na podstawie lektury wskazanych tekstów | 60 | 02-KO1SN-12-w_d, 02-KO1SN-12-w_h, 02-KO1SN-12-w_s |