

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Obrazy świata w literaturze

Kod modułu: 02-K01S-18-58

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
58_U02	Ma umiejętność wyboru właściwego dla utworu literackiego kontekstu interpretacyjnego	02-KO1SN-12_U02	5
58_U04	Umie logicznie, spójnie i merytorycznie argumentować wyrażane poglądy czy stanowisko korzystając z poznanych ujęć teoretycznych i metodologicznych	02-KO1SN-12_U04	5
58_U14	Ma świadomość kulturotwórczej roli literatury, zwłaszcza jej funkcji przedstawieniowych	02-KO1SN-12_U13	5
58_W02	Zna podstawową terminologię teoretycznoliteracką	02-KO1SN-12_W02	5
58_W03	Ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą organizacji formalnej utworu literackiego	02-KO1SN-12_W03	5
58_W05	Ma podstawową wiedzę o powiązaniach literatury oraz literaturoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi, np. filozofią, estetyką, psychologią, historią, ma podstawową wiedzę o przejawach uczestnictwa literatury we współczesnej ikonosferze	02-KO1SN-12_W05	5
58_W07	Ma świadomość właściwego wyboru postępowania analitycznego i interpretacyjnego wobec tekstu literackiego	02-KO1SN-12_W07	5

3. Opis modułu

Opis	Moduł ma na celu teoretyczne, metodologiczne i praktyczne zapoznanie studenta z możliwościami interpretacji literatury ujmowanej jako element kulturowego uniwersum współczesności. Na przykładzie wybranych poetyckich i prozatorskich utworów z literatury współczesnej student uzyskuje wiedzę dotyczącą organizacji formalnej utworu i kształtuje umiejętność wykorzystywania jej jako narzędzia analitycznego. Przede wszystkim jednak
-------------	---

	student poznaje zasady i nabywa umiejętności sytuowania tekstu literackiego we właściwych kontekstach interpretacyjnych (filozoficznych, etycznych, estetycznych). Położony zostaje nacisk na interdyscyplinarne metody lektury tekstu. Ze względu na wzrokocentryczny charakter współczesnej kultury zachodniej, wynikający z uprzywilejowania władzy wzroku, szczególną uwagą obejmowane są kwestie przedstawieniowe literatury, zwłaszcza wizualne reprezentacje rzeczywistości, w tym wizualne formy pośredniczące, z jakich korzysta literatura, funkcjonująca w określonej ikonosferze.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-KO1SN-18-w_d	dyskusja/debata sprawdzająca	sprawdzenie wiedzy na temat organizacji formalnej utworu oraz sytuowania tekstu literackiego we właściwych kontekstach interpretacyjnych (filozoficznych, etycznych, estetycznych)	58_U02, 58_U04, 58_U14, 58_W02, 58_W03, 58_W05, 58_W07
02-KO1SN-18-w_h	sprawozdanie z lektury	weryfikacja wiedzy i umiejętności	58_U02, 58_U04, 58_U14, 58_W02, 58_W03, 58_W05, 58_W07
02-KO1SN-18-w_p	Prezentacja ustna i pisemna	weryfikacja umiejętności, wiedzy i kompetencji w przygotowanej wypowiedzi analizującej i interpretującej wybrane zjawisko	58_U02, 58_U04, 58_W02, 58_W03, 58_W05, 58_W07

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO1S-18-f_k	konwersatorium	Praca z tekstem teoretycznoliterackim, praca z tekstem literackim, interpretacja tekstów, dyskusja dydaktyczna.	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień	30	02-KO1SN-18-w_d, 02-KO1SN-18-w_h, 02-KO1SN-18-w_p