

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Literackie reprezentacje rzeczywistości

**Kod modułu:** 02-K01S-18-57

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
57_U02	Potrafi charakteryzować wybrane konwencje przedstawieniowe w literaturze, poetykę omawianych form i gatunków literackich oraz poszczególnych utworów, samodzielnie wyszukując, selekcjonując i analizując wiedzę z dostępnych źródeł	02-KO1SN-12_U02	5
57_U04	Ze rozumieniem posługuje się podstawową terminologią teoretyczno- i historycznoliteracką	02-KO1SN-12_U04	5
57_W02	Zna podstawową terminologię teoretyczno- i historycznoliteracką	02-KO1SN-12_W02	5
57_W03	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną (terminologia, teoria, metodologie) z zakresu wybranych zjawisk literackich i artystycznych dotyczących mimetycznych funkcji literatury, uobecnienia w literaturze rzeczywistości obiektywnej, reprezentacji rzeczywistości	02-KO1SN-12_W03	5
57_W04	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie wybranych konwencji i poetyk literackich, dzieł im przyporządkowanych (wraz z jej uzasadnieniami)	02-KO1SN-12_W04	5
57_W05	Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach literatury z innymi sztukami przedstawieniowymi: malarstwem, fotografią, filmem, ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach literatury oraz kulturoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi, m. in. filozofią – epistemologią, antropologią obrazu, estetyką	02-KO1SN-12_W05	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Moduł służy zaprezentowaniu literatury, która jako podstawowy cel obiera sobie funkcje przedstawiania świata. Student na wybranych przykładach z historii literatury: od antyku po współczesność zostaje zapoznany z odpowiadającymi tym kwestiom kategoriami i problematyką. Należą do nich między innymi: mimetyczne funkcje literatury, uobecnienie w literaturze rzeczywistości obiektywnej, reprezentacja rzeczywistości, trop rzeczywistości. Student zdobywa wiedzę na temat konwencjonalności przedstawień w literaturze, wynikających z określonych uwarunkowań i założeń poznawczych (w kulturze zachodniej uprzywilejowanie władzy wzroku) oraz przejawiających się wypracowaniem określonych poetyk. Zasadniczym celem zajęć jest
-------------	---

	przedstawienie literatury przede wszystkim w jej nowoczesnym (rozumianym historycznie i ideowo) ujęciu jako sztuki słowa, która odpowiada na zmienne formy organizacji ludzkiego doświadczenia świata. Literatura zostaje w konsekwencji usytuowana wobec innych, wizualnych sztuk przedstawieniowych: malarstwa, fotografii, filmu.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
02-KO1SN-18-w_t	test	Weryfikacja wiedzy i umiejętności z zakresu wyznaczonego przez zagadnienia podejmowane na wykładach; listę zagadnień zaliczeniowych studenci otrzymują wraz z listą lektur obowiązkowych od wykładowcy każdorazowo na początku semestru.	57_U02, 57_U04, 57_W02, 57_W03, 57_W04, 57_W05

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
02-KO1S-18-f_w	wykład	wykład wprowadzający w problematykę literackich reprezentacji rzeczywistości	15	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień	45	02-KO1SN-18-w_t