

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kulturoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Teatr w kulturze

**Kod modułu:** 02-K01S-12-17

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
17_K02	potrafi pracować w małych grupach zadaniowych	02-KO1SN-12_U15	5
17_K03	potrafi określić priorytety służące realizacji zadania dotyczącego analizy aspektów teatralności w życiu społeczno-kulturowym	02-KO1SN-12_U16	5
17_K06	bierze aktywny udział w kulturze współczesnej, przyjmując postawę obserwacji uczestniczącej życia teatralnego	02-KO1SN-12_K03	5
17_U02	potrafi posługiwać się podstawowymi koncepcjami performatycznymi w opisie kultury, samodzielnie analizuje wybrane zjawiska kultury w kategoriach teatralnych	02-KO1SN-12_U02	5
17_U04	potrafi posługiwać się podstawowymi stanowiskami teoretycznymi, analizuje teksty naukowe rozpoznając w nich różne ujęcia teatralności	02-KO1SN-12_U04	5
17_U05	potrafi rozpoznać różne aspekty zjawiska teatralności w społeczeństwie i kulturze oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację w celu określenia ich znaczeń oraz funkcji społecznych	02-KO1SN-12_U05	5
17_U09	potrafi przygotować prezentacje wybranych zjawisk z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych a także różnych źródeł	02-KO1SN-12_U09	5
17_W01	ma podstawową wiedzę na temat miejsca i znaczenia zjawiska teatralności w pozaartystycznych kontekstach społeczno-kulturowych	02-KO1SN-12_W01	5
17_W02	zna podstawową terminologię z zakresu wiedzy o teatrze wykorzystywaną w opisie zjawisk społeczno-kulturowych	02-KO1SN-12_W02	5
17_W03	ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą teorie z zakresu teatru rozumianego jako zjawisko kulturowe oraz narzędzie		5

	opisu i poznania społeczeństwa i kultury	02-KO1SN-12_W03	
17_W05	ma elementarną wiedzę o powiązaniach refleksji teatrologicznej z wybranymi dziedzinami humanistycznymi	02-KO1SN-12_W05	5
17_W06	ma podstawową wiedzę o najnowszych badaniach zachowań ludzkich w zakresie performatyki	02-KO1SN-12_W06	5
17_W07	zna typowe metody analizy kulturowych praktyk mimetycznych oraz dramatycznej struktury procesów społecznych	02-KO1SN-12_W07	5
17_W09	ma świadomość kompleksowej natury teatru jako widowiska i metakomentarza życia społecznego w różnych epokach historycznych	02-KO1SN-12_W09	5

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Moduł Teatr w kulturze poświęcony jest zjawisku teatralności w życiu społeczno-kulturowym. Student zyskuje narzędzia opisu i poznania współczesnej kultury i społeczeństwa. Student zaznajamia się z takimi zagadnieniami, jak: praktyki mimetyczne, teatralność życia codziennego, występy, role społeczne, dramatyczna struktura procesów społecznych i praktyk kulturowych; dostrzega relacje pomiędzy praktykami społecznymi a tożsamością jednostki. Student zyskuje świadomość religijno-rytualnych i ludycznych źródeł teatru i miejsca widowisk w życiu społecznym; uczy się interpretować kulturę w kategoriach widowisk kulturowych, gier i zabaw.
<b>Wymagania wstępne</b>	zaliczenie modułów: Wstęp do nauki o teatrze, Wstęp do kulturoznawstwa

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-KO1SN-12-w_p	prezentacja	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych w zakresie rozpoznawania i odgrywania ról społecznych	17_K02, 17_K03, 17_K06, 17_U02, 17_U05, 17_U09, 17_W02, 17_W05, 17_W06, 17_W07, 17_W09
02-KO1SN-12-w_t	test	weryfikacja wiedzy w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę.	17_U04, 17_W01, 17_W02, 17_W03

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO1S-12-f_k	konwersatorium	praca z tekstami teoretycznymi, praca analityczno-interpretacyjna poświęcona teatralnym praktykom społeczno-kulturowym, gry dydaktyczne jako sposób zdobycia wiedzy praktycznej z zakresu działań społecznych, dyskusja	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę, zapoznanie się z zalecanymi materiałami audiowizualnymi	30	02-KO1SN-12-w_p, 02-KO1SN-12-w_t