

|    |                           |                            |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>kulturoznawstwo</b>     |
| 2. | Wydział                   | Wydział Humanistyczny      |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2022/2023 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia  |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki           |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                |

**Moduł kształcenia:** Historia kultury Europy XVII-XIX wieku

**Kod modułu:** 02-K01S-12-33

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

| <b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b> |  |                                    |                                       |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>  | <b>efekty uczenia się kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| 33_K02  | potrafi kierować małym zespołem, przejmując odpowiedzialność za efekty jego pracy  | 02-KO1SN-12_U15                    | 5                                     |
| 33_K05  | aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy  | 02-KO1SN-12_K02                    | 5                                     |
| 33_U05  | potrafi przeprowadzić krytyczną analizę źródeł oraz interpretacje różnych wytworów kultury z uwzględnieniem nowych osiągnięć humanistyki                                       | 02-KO1SN-12_U05                    | 5                                     |
| 33_U07  | posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych opinii oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań | 02-KO1SN-12_U07                    | 5                                     |
| 33_U08  | umie przygotować pracę pisemną na zadany temat   | 02-KO1SN-12_U08                    | 5                                     |
| 33_W01  | dostrzega strukturalne i funkcjonalne podobieństwa w przebiegu procesu historycznokulturowego  | 02-KO1SN-12_W01                    | 5                                     |
| 33_W04  | ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu wybranych zjawisk kultury Europy XVII-XIX wieku, zna wybrane teksty źródłowe i opracowania faktów historycznokulturowych         | 02-KO1SN-12_W04                    | 5                                     |
| 33_W08  | zna i rozumie nowoczesne podstawy wprowadzenia ochrony prawa autorskiego   | 02-KO1SN-12_W08                    | 5                                     |

**3. Opis modułu**

|             |  |
|-------------|--|
| <b>Opis</b> |  |
|-------------|--|

|                          |  |
|--------------------------|--|
|                          | Poznając kulturę porennesansowej Europy student uczy się rozpoznawania tego, co uniwersalne i tego, co specyficzne w różnych okresach i rejonach kontynentu. Potrafi zinterpretować kulturowe konsekwencje przejścia od tradycji agrarnych do przemysłowych. Poznaje dorobek kultury intelektualnej, artystycznej oraz naukowo-technicznej a także uczy się rozpoznawać zjawiska symptomatyczne dla początków epoki industrialnej. Zdobywa wiedzę na temat podstaw aksjologicznych modelujących przejście od kultu tradycji do kultu zmiany. W trakcie zajęć zostaje uwrażliwiony na wieloznaczność określenia „modernizm europejski”. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | zaliczenie modułu: Historia kultury europejskiego średniowiecza i renesansu  |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b> |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>kod</b>   | <b>nazwa (typ)</b>   | <b>opis</b>  | <b>efekty uczenia się modułu</b>                       |
| 02-KO1SN-12-w_d  | dyskusja/debata sprawdzająca                                     | sprawdzenie wiedzy oraz kształconych umiejętności i kompetencji  | 33_K02, 33_K05, 33_U05, 33_U07, 33_W01, 33_W04, 33_W08 |
| 02-KO1SN-12-w_e  | egzamin (pisemny lub ustny) w zależności od decyzji prowadzącego | weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o konwersatorium i wskazaną w sylabusie literaturę                               | 33_K05, 33_U05, 33_W01, 33_W04, 33_W08                 |
| 02-KO1SN-12-w_h  | sprawozdanie z lektury   | weryfikacja przyswojonego materiału i umiejętności czytania tekstu naukowego ze zrozumieniem                                 | 33_U05, 33_U08, 33_W04                                 |
| 02-KO1SN-12-w_t  | test /praca pisemna  | materiał przedstawiany podczas zajęć i zawarty w lekturach jest przedmiotem sprawdzianów częściowych i sprawdzianu końcowego | 33_U05, 33_U07, 33_U08, 33_W04                         |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                                  |  |                      |   |                      |  |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|---|----------------------|--|
| <b>kod</b>                           | <b>rodzaj prowadzonych zajęć</b> |  |                      | <b>praca własna studenta</b>  |                      | <b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>                     |
|                                      | <b>nazwa</b>                     | <b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>   | <b>liczba godzin</b> | <b>opis</b>   | <b>liczba godzin</b> |  |
| 02-KO1S-12-f_k                       | konwersatorium                   | zajęcia konwersatoryjne z elementami wykładu i prezentacji multimedialnych, skoncentrowane na omówieniu wybranych zjawisk z zakresu historii kultury Europy od XVII do XIX wieku | 30                   | przygotowanie prezentacji multimedialnych, przygotowanie notatek z lektur, komparatystyczne uporządkowanie faktografii historyczno-kulturowej | 60                   | 02-KO1SN-12-w_d, 02-KO1SN-12-w_e, 02-KO1SN-12-w_h, 02-KO1SN-12-w_t |