

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kulturoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztaty publicystyczne

**Kod modułu:** 02-K01S-16-56

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
56_U01	Samodzielnie potrafi wyszukiwać, selekcjonować i analizować informacje zaczerpnięte z podanych tekstów źródłowych	02-KO1SN-12_U01	5
56_U02	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację dowolnie wybranej wypowiedzi publicystycznej	02-KO1SN-12_U02	5
56_U04	Potrafi posługiwać się kategoriami z zakresu publicystyki	02-KO1SN-12_U04	5
56_U08	Potrafi pisemnie przedstawić wyniki indywidualnego obcowania z tekstem	02-KO1SN-12_U08	5
56_W02	Ma wiedzę ogólną dotyczącą genezy i ewolucji gatunków związanych z rozwojem prasy.	02-KO1SN-12_W02	5
56_W03	Ma elementarną wiedzę o roli i znaczeniu, jaką felieton, artykuł publicystyczny, recenzja, komentarz, czy wywiad prasowy odgrywają w naukach humanistycznych i społecznych oraz zmediatyzowanej rzeczywistości społecznej.	02-KO1SN-12_W03	5
56_W04	Ma uporządkowaną, szczegółową wiedzę z zakresu wybranych zagadnień retoryki i manipulacji językowej.	02-KO1SN-12_W04	5
56_W07	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji wybranych zjawisk, oraz ma podstawową wiedzę o najnowszych metodach badania gatunków publicystycznych.	02-KO1SN-12_W07	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	
-------------	--

	Moduł Warsztaty publicystyczne ma na celu wykształcenie u studenta umiejętności pisania i interpretowania podstawowych gatunków związanych z rozwojem prasy, takich jak: felieton, artykuł publicystyczny, recenzja, komentarz, czy wywiad prasowy. Kurs ma także kształtować znajomość cech wypowiedzi publicystycznych, a także uczyć wykorzystania warsztatu dziennikarskiego dla tworzenia i redagowania gatunków informacyjnych i publicystycznych. Student poznaje zarówno historię jak i teorię tych gatunków ze szczególnym uwzględnieniem ewolucji związanej ze zmieniającą się rzeczywistością mediów, tak by miał możliwość orientacji i wartościowania współczesnej twórczości związanej z prasą i jej rynkowych mechanizmów.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
02-KO1SN-12-w_t	test/praca pisemna	Weryfikacja umiejętności sprawnego posługiwania się językiem w opisie zjawisk artystycznych.	56_U01, 56_U02, 56_U04, 56_U08, 56_W02, 56_W03, 56_W04, 56_W07

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
02-KO1S-12-f_wr	warsztat	Praca z tekstem teoretycznoliterackim, praca z tekstem literackim, opis zjawisk artystycznych, dyskusja dydaktyczna	15	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień	15	02-KO1SN-12-w_t