

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kulturoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**      Analiza przekazów telewizyjnych

**Kod modułu:** 02-K01S-12-47a

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
47a_K01	rozumie potrzebę stałego rozwoju narzędzi badawczych niezbędnych do analizy strumieni programowych telewizji	02-KO1SN-12_U14	5
47a_K06	świadomie i krytycznie korzysta z medium telewizji	02-KO1SN-12_K03	5
47a_U05	Umie rozpoznać różne rodzaje jednostek programowych telewizji oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę zastosowaniem określonych metod	02-KO1SN-12_U05	5
47a_U08	umie przygotować różne rodzaje analitycznych prac pisemnych poświęconych telewizji	02-KO1SN-12_U08	5
47a_U09	umie przygotować różne formy wystąpień ustnych dotyczących intermedialnej i intertekstualnej problematyki analizy przekazów telewizyjnych	02-KO1SN-12_U09	5
47a_W02	zna definicje poszczególnych strumieni i jednostek programowych telewizji	02-KO1SN-12_W02	5
47a_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy przekazów telewizyjnych	02-KO1SN-12_W07	5
47a_W12	ma świadomość kontekstualnych uwarunkowań odbioru telewizji	02-KO1SN-12_W12	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	
-------------	--

	<p>Moduł Analiza przekazów telewizyjnych obejmuje zajęcia poświęcone strategiom analityczno-interpretacyjnym jednostek i strumieni programowych telewizji (programy informacyjne, opery mydlane, teleturnieje, seriale, fabularyzowane dokumenty itp.). Ponieważ telewizja to ciągle jeszcze program, analiza uwzględnia także kontekstualne (środowiskowe) uwikłanie samych programów. Uwzględniając przemiany w obrębie kultury audiowizualnej – od telewizji analogowej do cyfrowej, od telewizji cyfrowej do telewizji wysokiej rozdzielczości i telewizji internetowej – analizowane są rozliczne technokulturowe ślady ewolucji medium, a wybór najbardziej adekwatnych narzędzi analizy wynika z otoczenia (bliższego lub dalszego) danego programu, jego intertekstualnej (i intermedialnej) energii oraz paratekstualnego nasycenia. Celem modułu Analiza przekazów telewizyjnych jest zatem także uświadomienie współzależności wybranej strategii analitycznej i samego celu analizy.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
02-KO1SN-12-w_o	obserwacja weryfikująca	ocena postaw i kompetencji	47a_K01, 47a_K06
02-KO1SN-12-w_t	test/praca pisemna	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	47a_U05, 47a_U08, 47a_U09, 47a_W02, 47a_W07, 47a_W12

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
02-KO1S-12-f_l	laboratorium	praca z tekstami teoretycznymi, praca na materiale audiowizualnym, dyskusja dydaktyczna	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, samodzielne przyswojenie wiedzy przekazanej w trakcie konwersatorium, lektura wybranych tekstów poszerzających wiedzę	30	02-KO1SN-12-w_o, 02-KO1SN-12-w_t