

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kulturoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**      Socjologia kultury

**Kod modułu:** 02-K01S-12-06

**1. Liczba punktów ECTS: 2**

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
06_U11	potrafi zastosować instrumentarium socjologiczne w badaniach kultury	02-KO1SN-12_U11	5
06_U12	odróżnia rodzaje struktur i instytucji społecznych i umie wskazać ich istotne elementy, potrafi rozpoznawać typy więzi społecznych odpowiadających dziedzinom penetracji kulturoznawczej.	02-KO1SN-12_U12	5
06_U14	posiada umiejętność rozumienia i analizowania zjawisk kulturowych w ich społecznym aspekcie, umie wskazać społeczne funkcje religii, sztuki, mód kulturalnych i mediów, umie wskazać społeczne źródła przemian kulturowych i różnic kulturowych	02-KO1SN-12_U13	5
06_W07	zna szkoły badawcze, tendencje i kierunki myślenia w socjologicznym badaniu zjawisk kulturowych	02-KO1SN-12_W07	5
06_W11	ma podstawową wiedzę o charakterze nauk społecznych, ich miejscu w systemie nauk i relacjach do nauk o kulturze	02-KO1SN-12_W11	5
06_W12	ma podstawową wiedzę o różnych rodzajach systemów społecznych i ich istotnych elementach	02-KO1SN-12_W12	5
06_W13	zna podstawowe pojęcia socjologiczne przydatne w naukach o kulturze (fakt społeczny, styl życia, etos, formacja społeczna, wymiana społeczna, grupa odniesienia, wspólnota, społeczeństwo, stereotyp, mniejszości, życie codzienne itp.), ma wiedzę o społecznych podstawach przemian kulturowych i różnic kulturowych	02-KO1SN-12_W13	5
06_W14	zna rodzaje więzi społecznych odpowiadających dziedzinom penetracji socjologii kultury (społeczności lokalne, subkultury, warstwy, klasy), ma podstawową wiedzę o społecznym funkcjonowaniu człowieka; roli, miejscu, statusie, pozycji, prestiżu i ich społecznej dynamice, ma podstawową wiedzę o kulturotwórczych funkcjach poszczególnych grup i warstw społecznych (inteligencja, burżuazja, arystokracja, elity artystyczne, proletariąt), zna metody analizy zjawisk społecznych, właściwie różnicuje i wyodrębnia obszary badawcze.	02-KO1SN-12_W14	5

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Moduł Socjologia kultury zaznajamia studenta z podstawową problematyką, obszarami, instrumentarium i metodami nauk społecznych, aplikowanymi do badań nad kulturą. Podczas kursu słuchacze zaznajamiają się ze specyfiką socjologicznego ujęcia zjawisk kulturowych oraz klasycznymi rozstrzygnięciami w tym zakresie, uczą się odróżniać ujęcia socjologiczne od antropologicznych, nabywają umiejętności posługiwania się instrumentarium socjologicznym w opisach i analizach faktów kulturowych. Poznają historię budowania się wzajemnych relacji między socjologią i naukami o kulturze oraz zdobywają wiedzę o relacjach między społeczeństwem a kulturą.
<b>Wymagania wstępne</b>	podstawy wiedzy o społeczeństwie, kurs historii powszechnej w zakresie szkoły ponadgimnazjalnej

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-KO1SN-12-w_t	test/praca pisemna	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	06_U11, 06_U12, 06_U14, 06_W07, 06_W11, 06_W12, 06_W13, 06_W14

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO1S-12-f_w	wykład	wykład prezentujący problematykę socjologiczno-kulturową	30	praca ze wskazaną literaturą obejmująca samodzielne przyswojenie, utrwalenie i pogłębienie wiedzy z zakresu wyznaczonego ramami przedmiotu	30	02-KO1SN-12-w_t