

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kulturoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Przedmiot specjalizacyjny I: specjalista ds. widowisk teatralnych

**Kod modułu:** 02-K01S-19-45b

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
45b_U01	potrafi wyszukiwać informacje z wykorzystaniem różnych źródeł	02-KO1SN-12_U01	5
45b_U02	posiada umiejętności badawcze obejmujące formułowanie problemów badawczych w ramach tematu "Teatr i dramaty wśród społecznych i artystycznych praktyk performatywnych", dobór metod i narzędzi	02-KO1SN-12_U02	5
45b_U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami wykładowcy	02-KO1SN-12_U03	5
45b_U04	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi właściwymi dla obszaru sztuk widowiskowych	02-KO1SN-12_U04	5
45b_W02	zna poszerzoną terminologię kulturoznawczą w zakresie sztuk widowiskowych	02-KO1SN-12_W02	5
45b_W03	zna podstawowe teorie i metodologie teatrologiczne, pozwalające porządkować i analizować zdobytą wiedzę	02-KO1SN-12_W03	5
45b_W04	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie sztuk widowiskowych	02-KO1SN-12_W04	5
45b_W07	zna i rozumie metody analizy i interpretacji wybranych zagadnień związanych ze sztukami widowiskowymi	02-KO1SN-12_W07	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	
-------------	--

	W ramach przedmiotu studenci przygotowują projekty badawcze związane z tematem nadrzędnym „Teatr i dramat wśród społecznych i artystycznych praktyk performatywnych”. Pod kierunkiem prowadzącego opracowują koncepcję oraz wstępne założenia badań, a także zapoznają się z podstawowymi informacjami na temat metodologii badań teatrologicznych. Głównym celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do podjęcia samodzielnej pracy badawczej. Szczegółowa tematyka zajęć koresponduje z zagadnieniami podejmowanymi w ramach seminarium licencjackiego: specjalista ds. widowisk teatralnych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
02-KO1SN-12-w_f	problem/projekt badawczy	weryfikacja wiedzy i umiejętności w zakresie sporządzania problemu badawczego	45b_U01, 45b_U02, 45b_U03, 45b_U04, 45b_W02, 45b_W03, 45b_W04, 45b_W07

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
02-KO1S-12-f_l	laboratorium	intensywne kształcenie umiejętności badawczych, laboratorium przygotowuje studenta do samodzielnego pozyskiwania, analizowania i interpretowania potrzebnych materiałów oraz formułowania problemów badawczych	30	lektura wybranych prac naukowych, sformułowanie problemu badawczego i zgromadzenie potrzebnej bibliografii, interpretacja wyników badawczych	100	02-KO1SN-12-w_f