

1.	Nazwa kierunku	filologia słowiańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Słowiańskie mitologie i folklor (we współczesnych kontekstach kulturowych)

Kod modułu: W1-FS2-WK-SMF-02

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W1-FS2-WK-SMF-02_1	zna i rozumie powiązania i wzajemne oddziaływania języków, literatur i kultur narodowych w obrębie Słowiańszczyzny zachodniej/południowej w zakresie mitologii i folkloru, co pozwala na integrowanie różnych perspektyw badawczych w procesie kompleksowego ujmowania wybranych zagadnień z zakresu dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek: literaturoznawstwo i językoznawstwo jako dyscyplina wiodąca.	K_W04	3
W1-FS2-WK-SMF-02_2	ma uporządkowaną wiedzę na temat wybranych zagadnień z zakresu kultury (w tym mitologii i elementów folkloru) i realiów obszaru Słowiańszczyzny południowej lub zachodniej.	K_W01	3
W1-FS2-WK-SMF-02_3	jest gotów do krytycznej oceny wiedzy własnej i odbieranych informacji dotyczących współczesnych przejawów mitologii słowiańskiej w kulturach obszaru oraz dyscyplin, do której przyporządkowany jest kierunek: literaturoznawstwo i językoznawstwo jako dyscyplina wiodąca.	K_K01	3
W1-FS2-WK-SMF-02_4	potrafi rozpoznawać i wskazywać, analizować i interpretować różnego rodzaju zjawiska oraz wytwory językowe, literackie i kulturowe odnoszące się do mitologii i folkloru w kontekście historyczno-kulturowym, społecznym i komunikacyjnym.	K_U04	2
W1-FS2-WK-SMF-02_5	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz do korzystania z opinii i pomocy ekspertów.	K_K02	2

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia w ramach tego modułu poświęcone są mitologii oraz (rozumianemu szeroko) folklorowi Słowiańszczyzny zachodnio- i południowosłowiańskiej. Student poznaje wybrane mity słowiańskie oraz charakterystyczne dla obu obszarów systemy wierzeń i obrzędów (ze szczególnym uwzględnieniem towarzyszących im tekstów słownych). Zagadnienia z zakresu mitologii omawiane są z położeniem nacisku na przejawy we współczesnej kulturze, a z zakresu folkloru w perspektywie porównawczej.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W1-FS2-WK-SMF-02_w_1	Ocena pracy na zajęciach	Ewaluacja bieżąca stopnia przyswojenia wiedzy i jej zastosowania w praktyce poprzez ocenę aktywności studenta na zajęciach oraz przygotowania do zajęć.	W1-FS2-WK-SMF-02_1, W1-FS2-WK-SMF-02_2, W1-FS2-WK-SMF-02_3, W1-FS2-WK-SMF-02_4, W1-FS2-WK-SMF-02_5
W1-FS2-WK-SMF-02_w_2	Sprawdzian pisemny	Weryfikacja stopnia przyswojenia przez studenta wymaganej wiedzy i umiejętności w formie sprawdzianu pisemnego.	W1-FS2-WK-SMF-02_1, W1-FS2-WK-SMF-02_2, W1-FS2-WK-SMF-02_3, W1-FS2-WK-SMF-02_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W1-FS2-WK-SMF-02_fs1	konwersatorium	Zajęcia prowadzone są głównie w formie dyskusji, nacisk kładziony jest na aktywizację studentów i angażowanie ich w dyskusję, motywowanie do dzielenia się wiedzą. Metody dydaktyczne: - podające (wykład informacyjny, objaśnienie, wyjaśnianie, opis, prezentacja); - problemowe (konwersatorium, dyskusja dydaktyczna, lektura tekstów źródłowych); - nauczanie zespołowe.	30	Bieżące przygotowanie do zajęć. Lektura testów źródłowych. Samodzielna realizacja wskazanych partii materiału. Przygotowanie prac domowych. Przygotowanie do sprawdzianu pisemnego. Udział w konsultacjach.	25	W1-FS2-WK-SMF-02_w_1, W1-FS2-WK-SMF-02_w_2