

1.	Nazwa kierunku	filologia słowiańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Realioznawstwo

Kod modułu: W1-FS2-WK-R-03

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W1-FS2-WK-R-03_1	zna i rozumie procesy historyczne kształtujące obszar Słowiańszczyzny południowej lub zachodniej.	K_W10	2
W1-FS2-WK-R-03_2	ma uporządkowaną wiedzę na temat wybranych zagadnień z zakresu kultury i realiów obszaru Słowiańszczyzny południowej lub zachodniej.	K_W11	3
W1-FS2-WK-R-03_3	posiada umiejętność kierowania pracą zespołu, określania priorytetów przy realizacji zadań oraz współpracy z innymi w ramach prac zespołowych, podejmuje także wiodącą rolę w zespole.	K_U11	3
W1-FS2-WK-R-03_4	potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie oraz ukierunkowywać innych w tym zakresie.	K_U12	2
W1-FS2-WK-R-03_5	jest gotów do podejmowania aktywności na rzecz środowiska społecznego, inicjowania działań na rzecz interesu publicznego i uczestniczenia w życiu społecznym i kulturalnym, kierując się przekonaniem o wartości dziedzictwa kulturowego Słowiańszczyzny zachodniej/południowej i zaangażowania w jego współtworzenie.	K_K03	2
W1-FS2-WK-R-03_6	ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania działalności zawodowej w branży kulturalno-turystycznej i związanej z kierunkiem studiów.	K_W07	2
W1-FS2-WK-R-03_7	posiada rozwiniętą umiejętność wykorzystywania zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych w rozwiązywaniu problemów badawczych, poszukiwaniu źródeł informacji i prezentowaniu zagadnień.	K_U03	1

3. Opis modułu	
Opis	Celem zajęć jest pogłębienie wiedzy studentów w zakresie: geografii, historii, folkloru, cywilizacji i kultury materialnej Słowian zachodnich i południowych. Wprowadzone zostaną podstawowe pojęcia z zakresu realioznawstwa, turystyki, szerszych zagadnień geografii oraz informacje na temat ważnych atrakcji turystyczno-kulturowych krajów słowiańskich (w tym z ŁSDK UNESCO) i przepisów prawnych w ruchu turystycznym. Prócz zdobywania wiedzy

	zajęcia zakładają doskonalenie umiejętności popularyzowania atrakcji krajoznawczo-kulturowych krajów słowiańskich oraz kompleksowego przygotowania imprezy turystycznej do kraju słowiańskiego.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W1-FS2-WK-R-03_w_1	Praca projektowa	Praca przygotowana przez studenta samodzielnie lub w zespole mająca na celu kompleksowe przygotowanie imprezy turystycznej do kraju słowiańskiego, weryfikująca sposób prezentacji, trafność doboru materiału egzemplifikacyjnego, umiejętność łączenia wiedzy zdobytej na zajęciach z wiedzą zdobywaną podczas samodzielnej lektury.	W1-FS2-WK-R-03_1, W1-FS2-WK-R-03_2, W1-FS2-WK-R-03_3, W1-FS2-WK-R-03_4, W1-FS2-WK-R-03_5, W1-FS2-WK-R-03_6, W1-FS2-WK-R-03_7
W1-FS2-WK-R-03_w_2	Sprawdzian podsumowujący	Sprawdzian wiedzy w formie ustnej lub pisemnej weryfikujący stopień przyswojenia przez studenta wymaganej wiedzy i umiejętności wskazanych w efektach uczenia się modułu.	W1-FS2-WK-R-03_1, W1-FS2-WK-R-03_2, W1-FS2-WK-R-03_5, W1-FS2-WK-R-03_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W1-FS2-WK-KK-03_fs1	konwersatorium	Zajęcia prowadzone są głównie w formie dyskusji w oparciu o prezentacje wykładowcy, nacisk kładziony jest na angażowanie studentów w dyskusję, motywowanie do dzielenia się wiedzą. Metody dydaktyczne: 1. obrazowe (projekcja video, prezentacja multimedialna), 2. słowne (wykład, objaśnienie, wyjaśnienie, opis), 3. praktycznego działania (konwersatorium, dyskusja dydaktyczna, lektura tekstów źródłowych, ćwiczenia analityczne), 4. aktywizujące (burza mózgów, inscenizacja, metoda sytuacyjna), 5. indywidualna praca ze studentem.	15	Bieżące przygotowanie do zajęć. Przygotowanie zadań domowych. Samodzielna realizacja wskazanych partii materiału. Przygotowanie pracy projektowej. Udział w konsultacjach. Przygotowanie do testu zaliczeniowego.	35	W1-FS2-WK-R-03_w_1, W1-FS2-WK-R-03_w_2