

1.	Nazwa kierunku	filologia słowiańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Arcydzieła literatur południowo- i zachodniosłowiańskich

Kod modułu: W1-FS2-WK-ALS-02

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W1-FS2-WK-ALS-02_1	Student zna i rozumie powiązania i wzajemne oddziaływania literatur i kultur narodowych w obrębie Słowiańszczyzny zachodniej/południowej, co pozwala mu na integrowanie różnych perspektyw badawczych w procesie kompleksowego ujmowania wybranych zagadnień z zakresu literaturoznawstwa.	K_W04	3
W1-FS2-WK-ALS-02_2	Student potrafi zanalizować krytycznie, twórczo zinterpretować, ocenić i opracować wybrane zagadnienia badawcze dotyczące Słowiańszczyzny zachodniej/południowej, dokonać ich prezentacji w formie ustnej lub pisemnej, w języku polskim lub obcym, dokonując syntezy posiadanej wiedzy zgodnie z metodologią literaturoznawstwa.	K_U01	3
W1-FS2-WK-ALS-02_3	Student potrafi rozpoznawać i wskazywać, analizować i interpretować różnego rodzaju zjawiska literackie oraz wytwory literatur zachodnio- /południowosłowiańskich w kontekście historyczno-kulturowym, społecznym i komunikacyjnym.	K_U04	3
W1-FS2-WK-ALS-02_4	Student potrafi merytorycznie wypowiadać się (ustnie lub pisemnie) na tematy dotyczące zagadnień z zakresu szeroko rozumianej humanistyki wykorzystując wiedzę o wytworach literatury, kultury i o wybranym obszarze południowo- / zachodniosłowiańskim.	K_U07	2
W1-FS2-WK-ALS-02_5	Kierując się świadomością wartości dziedzictwa kulturowego Słowiańszczyzny zachodniej/południowej, student jest gotów do podejmowania aktywności na rzecz środowiska społecznego, inicjowania działań na rzecz interesu publicznego i uczestniczenia w życiu społecznym i kulturalnym oraz do zaangażowania w jego współtworzenie.	K_K03	2
W1-FS2-WK-ALS-02_6	posiada rozwiniętą umiejętność wykorzystywania zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych w rozwiązywaniu problemów badawczych, poszukiwaniu źródeł informacji oraz prezentowaniu zagadnień	K_U03	1

3. Opis modułu	
Opis	Konwersatorium wprowadza w problematykę literatur południowo- /zachodniosłowiańskich. Zajęcia koncentrują się na omówieniu najważniejszych zjawisk charakteryzujących literatury południowo- /zachodniosłowiańskie z uwzględnieniem podstawowych wiadomości o procesach historycznych, tradycjach kulturowych i zjawiskach społecznych. W ramach zajęć studenci zaznajamiają się z reprezentatywnym, dostępnym w przekładzie wyborem

	tekstów z kanonu, dzieł uznanych za arcydzieła literatur południowo- /zachodniosłowiańskich oraz poznają najważniejsze postaci związane z rozwojem tych literatur. Ponadto, kształtowane są u studentów umiejętności analizy i komentarza tekstu literackiego, a także jego interpretacji w odniesieniu do kontekstów pozaliterackich.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W1-FS2-WK-ALS-02_w_1	Aktywność w dyskusji dydaktycznej	Ewaluacja stopnia przyswojenia wiedzy na podstawie dyskusji i stopnia przygotowania do zajęć, aktywności na zajęciach, znajomości lektur.	W1-FS2-WK-ALS-02_1, W1-FS2-WK-ALS-02_2, W1-FS2-WK-ALS-02_3, W1-FS2-WK-ALS-02_4
W1-FS2-WK-ALS-02_w_2	Praca projektowa	Zadanie realizowane przez studenta (lub grupę studentów) na temat ustalony z wykładowcą, weryfikujące stopień opanowania wiedzy z zakresu treści realizowanych na zajęciach i zawartych w treściach programowych oraz umiejętności wskazanych w efektach uczenia się modułu.	W1-FS2-WK-ALS-02_1, W1-FS2-WK-ALS-02_2, W1-FS2-WK-ALS-02_3, W1-FS2-WK-ALS-02_4, W1-FS2-WK-ALS-02_5, W1-FS2-WK-ALS-02_6
W1-FS2-WK-ALS-02_w_3	Egzamin	Egzamin pisemny lub ustny weryfikujący stopień opanowania wiedzy z zakresu treści programowych modułu oraz umiejętność zastosowania zdobytej wiedzy w praktyce.	W1-FS2-WK-ALS-02_1, W1-FS2-WK-ALS-02_2, W1-FS2-WK-ALS-02_3, W1-FS2-WK-ALS-02_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W1-FS2-WK-ALS-02_fs1	konwersatorium	Zajęcia prowadzone są głównie w formie dyskusji, nacisk kładziony jest na angażowanie studentów w dyskusję, motywowanie do dzielenia się wiedzą na temat wybranych zagadnień z literatur południowo- / zachodniosłowiańskich. Metody dydaktyczne: 1. podające: wykład informacyjny, objaśnienie, wyjaśnianie, opis, prezentacja; 2. problemowe: konwersatorium, dyskusja dydaktyczna, lektura tekstów źródłowych; 3. aktywizujące: burza mózgów, wykorzystanie narzędzi on-line, uczenie się we współpracy, metody pracy w grupie, indywidualna praca ze studentem.	30	Bieżące przygotowanie do zajęć. Lektura testów źródłowych. Przygotowanie pracy projektowej. Samodzielna realizacja wskazanych partii materiału. Przygotowanie do egzaminu. Udział w konsultacjach.	70	W1-FS2-WK-ALS-02_w_1, W1-FS2-WK-ALS-02_w_2, W1-FS2-WK-ALS-02_w_3