

1.	Nazwa kierunku	filologia słowiańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Tendencje rozwojowe współczesnych literatur i kultur południowo- i zachodniosłowiańskich

Kod modułu: W1-FS2-WK-TRWL-01

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W1-FS2-WK-TRWL-01_1	Student zna i rozumie powiązania i wzajemne oddziaływania współczesnych literatur i kultur narodowych w obrębie Słowiańszczyzny południowej i zachodniej, co pozwala na integrowanie różnych perspektyw badawczych w procesie kompleksowego ujmowania wybranych zagadnień.	K_W04	2
W1-FS2-WK-TRWL-01_2	Student potrafi formułować, syntetyzować, analizować i rozwiązywać zespoły zagadnień dotyczących współczesnych literatur i kultur Słowiańszczyzny zachodniej/południowej, wykorzystując adekwatne metody i narzędzia oraz różne źródła.	K_U01	2
W1-FS2-WK-TRWL-01_3	ma uporządkowaną wiedzę na temat wybranych zagadnień z zakresu współczesnej kultury (zwłaszcza tendencji rozwojowych współczesnej literatury) obszaru Słowiańszczyzny południowej lub zachodniej.	K_W11	2
W1-FS2-WK-TRWL-01_4	potrafi rozpoznawać i wskazywać, analizować i interpretować różnego rodzaju zjawiska oraz wytwory literackie i kulturowe w kontekście historyczno-kulturowym, społecznym i komunikacyjnym, odnoszące się do obszaru Słowiańszczyzny zachodniej/południowej.	K_U04	2
W1-FS2-WK-TRWL-01_5	jest gotów do krytycznej oceny wiedzy własnej i odbieranych informacji dotyczących zwłaszcza tendencji rozwojowych współczesnych literatur i kultur obszaru Słowiańszczyzny zachodniej/południowej.	K_K01	3

3. Opis modułu	
Opis	Konwersatorium poświęcone jest przeglądowi głównych kierunków rozwoju współczesnych literatur i kultur słowiańskich z uwzględnieniem perspektywy historycznej (w niezbędnym zakresie). Zajęcia prezentują różnorodność kodów kulturowych obecnych we współczesnych literaturach południowo- i zachodniosłowiańskich, uwzględniają odrębność tzw. „małych literatur” i problemy recepcji, jak również szerszy kontekst tendencji rozwojowych innych literatur i kultur europejskich lub światowych.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W1-FS2-WK-TRWL-01_w1	Ocena pracy na zajęciach	Ewaluacja bieżąca stopnia przyswojenia wiedzy i jej zastosowania w praktyce poprzez ocenę aktywności studenta na zajęciach oraz przygotowania do zajęć.	W1-FS2-WK-TRWL-01_1, W1-FS2-WK-TRWL-01_2, W1-FS2-WK-TRWL-01_3, W1-FS2-WK-TRWL-01_4, W1-FS2-WK-TRWL-01_5
W1-FS2-WK-TRWL-01_w2	Sprawdzian podsumowujący	Sprawdzian wiedzy w formie ustnej lub pisemnej weryfikujący stopień przyswojenia przez studenta wymaganej wiedzy i umiejętności wskazanych w efektach uczenia się modułu.	W1-FS2-WK-TRWL-01_1, W1-FS2-WK-TRWL-01_2, W1-FS2-WK-TRWL-01_3, W1-FS2-WK-TRWL-01_4, W1-FS2-WK-TRWL-01_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W1-FS2-WK-TRWL-01_fs	konwersatorium	Konwersatorium skupia się na poznawaniu i utrwalaniu wiedzy z zakresu tendencji rozwojowych współczesnych literatur i kultur obszaru Słowiańszczyzny zachodniej i południowej. Metody dydaktyczne: 1. podające: objaśnienie, wyjaśnienie, opis, opowiadanie, prezentacja, 2. praktyczne: dyskusja dydaktyczna, ćwiczenia praktyczne w zakresie analizy i interpretacji utworów literackich i tekstów kultury, lektura tekstów teoretycznych 3. aktywizujące: burza mózgów, uczenie się we współpracy, praca indywidualna ze studentem.	30	Bieżące przygotowywanie się do zajęć. Lektura tekstów źródłowych. Przygotowanie do sprawdzianu podsumowującego. Udział w konsultacjach.	50	W1-FS2-WK-TRWL-01_w1, W1-FS2-WK-TRWL-01_w2