

1.	Nazwa kierunku	filologia słowiańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultury obszaru południowej/zachodniej Słowiańszczyzny (wybrane zagadnienia) 2

Kod modułu: W1-FS2-WK-KOS-02

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W1-FS2-WK-KOS-02_1	zna i rozumie powiązania i wzajemne oddziaływania kultur narodowych w obrębie Słowiańszczyzny zachodniej i południowej, co pozwala na integrowanie różnych perspektyw badawczych w procesie kompleksowego ujmowania wybranych zagadnień.	K_W04	2
W1-FS2-WK-KOS-02_2	ma uporządkowaną wiedzę na temat wybranych zagadnień z zakresu kultury i realiów obszaru Słowiańszczyzny południowej i zachodniej.	K_W11	3
W1-FS2-WK-KOS-02_3	potrafi rozpoznawać i wskazywać, analizować i interpretować różnego rodzaju zjawiska oraz wytwory kulturowe w kontekście historyczno-kulturowym, społecznym i komunikacyjnym, odnoszące się do obszaru Słowiańszczyzny zachodniej i południowej.	K_U04	3
W1-FS2-WK-KOS-02_4	jest gotów do krytycznej oceny wiedzy własnej i odbieranych informacji z zakresu kultur obszaru Słowiańszczyzny zachodniej i południowej oraz dyscyplin, do której przyporządkowany jest kierunek: literaturoznawstwo i językoznawstwo jako dyscyplina wiodąca.	K_K01	2
W1-FS2-WK-KOS-02_5	ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania działalności zawodowej w branży kulturalno-turystycznej i związanej z kierunkiem studiów.	K_W07	1

3. Opis modułu	
Opis	Moduł wprowadza przeglądową wiedzę na temat kultury Słowiańszczyzny południowej i zachodniej, ze szczególnym uwzględnieniem słowiańskiego filmu, muzyki, sztuk plastycznych i teatru. Studenci poznają wybrane, najważniejsze zjawiska z zakresu filmu, muzyki, sztuk plastycznych i teatru oraz ich miejsce w kulturach narodowych Słowian południowych i zachodnich. Zapoznają się z najważniejszymi instytucjami współczesnego życia kulturalnego wybranych krajów słowiańskich.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W1-FS2-WK-KOS-02_w_1	Aktywność w dyskusji dydaktycznej	Ewaluacja stopnia przyswojenia wiedzy na podstawie pracy studenta na zajęciach i stopnia przygotowania do zajęć, aktywności studenta na zajęciach, znajomości lektur.	W1-FS2-WK-KOS-02_1, W1-FS2-WK-KOS-02_2, W1-FS2-WK-KOS-02_3, W1-FS2-WK-KOS-02_4, W1-FS2-WK-KOS-02_5
W1-FS2-WK-KOS-02_w_2	Egzamin	Egzamin pisemny lub ustny weryfikujący stopień opanowania wiedzy z zakresu treści programowych modułu oraz umiejętność zastosowania zdobytej wiedzy w praktyce.	W1-FS2-WK-KOS-02_1, W1-FS2-WK-KOS-02_2, W1-FS2-WK-KOS-02_3, W1-FS2-WK-KOS-02_4, W1-FS2-WK-KOS-02_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W1-FS2-WK-KOS-01_fs2	konwersatorium	Zajęcia prowadzone są w formie podawczej oraz w formie dyskusji, nacisk kładziony jest na angażowanie studentów w dyskusję, motywowanie do dzielenia się wiedzą. Metody dydaktyczne: -podające (wykład informacyjny, objaśnienie, wyjaśnianie, opis, prezentacja). -problemowe (konwersatorium, dyskusja dydaktyczna, lektura tekstów źródłowych).	30	Bieżące przygotowanie do zajęć. Lektura, analiza, opracowanie tekstów źródłowych Samodzielna realizacja wskazanych partii materiału. Udział w konsultacjach. Przygotowanie do egzaminu i udział w nim.	90	W1-FS2-WK-KOS-02_w_1, W1-FS2-WK-KOS-02_w_2