

1.	Nazwa kierunku	geologia
2.	Wydział	Wydział Nauk Przyrodniczych
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Mineralia i skały w architekturze i sztuce

Kod modułu: 2GE-16

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
2GE-16-1	Zna najważniejsze rodzaje skał stosowanych w architekturze i rzeźbie od czasów starożytnych do współczesności oraz rodzaje pigmentów mineralnych stosowanych w malarstwie.	2GE_W1 2GE_W2	2 4
2GE-16-2	Zna własności skał istotne dla celów budowlanych, architektonicznych i rzeźbiarskich oraz zna w wymiarze podstawowym metody badań tych własności.	2GE_W2	4
2GE-16-3	Zna kryteria doboru materiału skalnego dla celów architektonicznych i rzeźbiarskich oraz potrafi je wykorzystać do wskazania właściwych materiałów.	2GE_U4	2
2GE-16-4	Potrafi stosować odpowiednią terminologię w komunikowaniu się z architektami, historykami sztuki i konserwatorami zabytków.	2GE_U9	1
2GE-16-5	Ma pojęcie o historycznym materialnym dziedzictwie kulturowym związanym zastosowaniem skał i minerałów w budownictwie, architekturze i sztuce.	2GE_K6	2

3. Opis modułu	
Opis	Moduł umożliwia studentom zapoznanie się z rodzajami materiałów skalnych i mineralnych stosowanych w budownictwie, architekturze i sztuce zarówno w przeszłości, jak i obecnie. Studenci poznają własności tych materiałów istotne dla celów, do których były i są wykorzystywane. Poznają kryteria doboru materiału skalnego w architekturze i rzeźbiarstwie. Poznają zarówno dobre praktyki współczesnego zastosowania skał, jak i przypadki ich niewłaściwego doboru oraz wynikających z tego konsekwencji. Wskazane są również zastosowania wiedzy o materiałach mineralnych i skalnych do prac konserwatorskich i działalności artystycznej. Poznają terminologię stosowaną w architekturze, historii sztuki i konserwatorstwie zabytków.
Wymagania wstępne	Znajomość modułów: Mineralogia, Petrologia.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
2GE-16-w-1	Pisemna praca projektowa	Samodzielny wybór wraz z uzasadnieniem rodzaju materiału skalnego dla określonego przez wykładowcę celu architektonicznego lub konserwatorskiego.	2GE-16-1, 2GE-16-2, 2GE-16-3, 2GE-16-4, 2GE-16-5
2GE-16-w-2	Wykonanie zadań i pisemny raport z zajęć w terenie	Praktyczny sprawdzian umiejętności rozpoznawania materiałów skalnych i pigmentów mineralnych metodami stosowanymi na ćwiczeniach; pisemny raport z wizytacji obiektów architektonicznych przygotowany wg. instrukcji prowadzącego zajęcia.	2GE-16-1, 2GE-16-2, 2GE-16-3, 2GE-16-4, 2GE-16-5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
2GE-16-fs-1	wykład	Wykład w formie prezentacji multimedialnej.	15	Przyswojenie wiedzy na podstawie notatek oraz zalecanych publikacji naukowych.	8	2GE-16-w-1
2GE-16-fs-2	laboratorium	Rozpoznawanie makroskopowe i mikroskopowe materiałów skalnych; identyfikacja pigmentów mineralnych (zajęcia we współpracy z katowicką ASP) wizytacja wybranych obiektów architektonicznych w Katowicach.	15	Przygotowanie teoretyczne do zajęć, przeciwiczenie nabytych umiejętności.	15	2GE-16-w-2