

1.	Nazwa kierunku	geologia
2.	Wydział	Wydział Nauk Przyrodniczych
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Moduł ogólnouczelniany - Żywioty świata

Kod modułu: 2GE-12

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
2GE-12-1	Dowiaduje się jak zorganizowany jest Wszechświat w mikroskali i makroskali.	2GE_K2 2GE_W1 2GE_W2 2GE_W4	1 3 3 4
2GE-12-10	Bierze udział w dyskusji dotyczącej ewolucji piękna, istoty szczęścia oraz przyszłości rodzaju ludzkiego.	2GE_K4 2GE_U4 2GE_U5 2GE_W4	2 1 2 2
2GE-12-11	Rozumie znaczenie własności intelektualnej (praw autorskich). Postępuje etycznie i zgodnie z prawem w stosunku do cudzej własności intelektualnej. Rozróżnia prawa autorskie od majątkowych. Ma świadomość czym jest plagiat i autoplagiat oraz jak uniknąć takich zagrożeń. Przystępując do zaliczenia potrafi zacytować cudze treści, sporządzić przypis dolny, sporządzić bibliografię, potrafi zacytować cudzą własność intelektualną w tekście np.: materiały pochodzące z artykułów, książek, innych mediów, myśli i sformułowania innych osób oraz ilustracje. Potrafi zacytować pochodzenie informacji zastosowanej w utworach pochodnych, czyli opracowaniu własnym wyników innych autorów np.: rysunki, wykresy, diagramy, tabele. Potrafi właściwie podać źródło pochodzenia oryginalnego materiału, podpisać i zacytować materiały własne, rozróżnia cytaty od cytowania.	2GE_K2 2GE_K6 2GE_U9 2GE_W4 2GE_W5	2 2 2 1 3
2GE-12-2	Poznaje czym jest ogień, poznaje jego historię, dowiaduje się czym jest ogień gwiazd, na czym polega termodynamiczna maszyna globu ziemskiego oraz jak doszło do udomowienia ognia przez człowieka. Poznaje społeczne konsekwencje stosowania ognia przez ludzi w przeszłości i obecnie.	2GE_K1 2GE_U1 2GE_U4 2GE_W1	1 1 1 2

		2GE_W4	3
2GE-12-3	Zapoznaje się z historią naturalną wody. Na przykładzie budowy atomu wodoru oraz tlenu, a także budowy cząsteczki wody poznaje podstawowe prawa chemii i fizyki. Dowiaduje się o konsekwencjach obiegu wody w przyrodzie oraz o znaczeniu przemian stanu skupienia wody dla życia biologicznego oraz geomorfologii. Zapoznaje się z termodynamiką oceanów i ich historią.	2GE_K1 2GE_U1 2GE_U4 2GE_W1 2GE_W4	1 1 1 2 3
2GE-12-4	Zdobywa wiedzę dotyczącą historii naturalnej atmosfery. Analizuje rolę CO ₂ , tlenu i innych składników atmosfery oraz konsekwencji obiegu gazów w atmosferze. Precyzuje zagrożenia związane z globalnym ociepleniem. Dowiaduje się o znaczeniu izotopu węgla ¹⁴ C i jego roli w datowaniach obiektów historycznych, archeologicznych i prehistorycznych. Poznaje inne sposoby datowania momentu powstania obiektów kosmicznych, geologicznych, paleontologicznych oraz zdarzeń.	2GE_K3 2GE_U1 2GE_U4 2GE_W1 2GE_W4	1 1 1 2 3
2GE-12-5	Zapoznaje się z historią naturalną Ziemi – zarówno materii, z której składa się planeta, jak i krótką historią globu ziemskiego w sensie astronomicznym i geologicznym. Zdobywa podstawową wiedzę z zakresu samoorganizacji materii.	2GE_K3 2GE_U4 2GE_W1 2GE_W3 2GE_W4	2 1 1 2 2
2GE-12-6	Zapoznaje się z historią naturalną życia na Ziemi oraz z rolą procesu starzenia i śmierci w procesie ewolucji biologicznej.	2GE_K3 2GE_U4 2GE_U9 2GE_W1 2GE_W2 2GE_W4 2GE_W5	1 1 1 1 1 1 1
2GE-12-7	Zapoznaje się z problemem powstania ludzi, w odniesieniu do projektów naukowych badających to zagadnienie z zakresu anatomii, paleoantropologii, antropologii, genetyki, demografii, migracji, rozwoju kultury, etnografii oraz historii.	2GE_K2 2GE_U4 2GE_U5 2GE_W1 2GE_W2 2GE_W4	1 1 1 1 1 2
2GE-12-8	Bierze udział w dyskusji dotyczącej rozwoju naszej cywilizacji na bazie: udomowienia zwierząt i roślin, powstania nadwyżek produkcyjnych, gromadzenia dóbr, powstania państwowości, stworzenia religii i sztuki przez człowieka, a także przyczyn niesprawiedliwości społecznej i wojen.	2GE_K5 2GE_U4 2GE_U9 2GE_W2 2GE_W3 2GE_W4	1 1 1 1 1 1

		2GE_W5	1
2GE-12-9	Dowiaduje się czym jest czas, przestrzeń, materia i energia.	2GE_K3	2
		2GE_U4	1
		2GE_W4	2
		2GE_W5	2

3. Opis modułu

Opis	Wychodząc z klasycznego rozumienia żywołów świata, studenci dowiadują się jak odnosi się do antycznego dziedzictwa współczesna nauka. Uczestnicy wykładu zostają sprowokowani do nieustannego rozszerzania własnej wiedzy o zagadnienie z dyscyplin pokrewnych – w myśl motto tego wykładu: „Świat nie dzieje się w obrębie dyscyplin, a pomiędzy nimi”. Zajęcia mają charakter interdyscyplinarny ukazujący w miejscach styku poszczególnych dziedzin nauki, życia, historii, filozofii, polityki, a nawet gospodarki, jak te dziedziny stykają się z sobą, a także jak wygląda przepływ relacji i informacji pomiędzy nimi.
Wymagania wstępne	Ze względu na to, że zajęcia będą dotyczyły studentów z różnych kierunków nauk humanistycznych, jak i przyrodniczych, nie mają zastosowania żadne wymagania wstępne. Moduł oparty jest na ogólnym wykształceniu studentów i ciągłym odnoszeniu się do historii cywilizacji.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
2GE-12-w-1	Praca samodzielna – esej na wybrany temat.	Ze względu na różną specyfikę studiów studentów biorących udział w tym kursie, każdy z nich będzie musiał przygotować jednostronicowy esej dotyczący wybranego przez siebie problemu powiązanego z treścią wykładów. Treść będzie oparta o tematykę wykładu oraz o preferencje własne uczestnika i specyfikę jego studiów. Tekst ten nie może przekraczać jednej strony A4, przy czym na drugiej stronie powinna znaleźć się bibliografia ewentualnie ilustracje, które nie są obowiązkowe. Na specjalnych konsultacjach studenci zapoznają się ze sposobami cytowania literatury w tekście oraz ze sposobami sporządzania bibliografii. To może również pomóc niektórym osobom w realizacji podobnych czynności pracy magisterskiej. Uczestnik wykładu będzie zobowiązany zgodnie z zachowaniem praw autorskich oraz sposobami cytowania obcych treści w tekście wykazać się umiejętnością korzystania z materiałów źródłowych. Każdy otrzyma pracę przykładową jako wzór w postaci pliku *.PDF.	2GE-12-1, 2GE-12-10, 2GE-12-11, 2GE-12-2, 2GE-12-3, 2GE-12-4, 2GE-12-5, 2GE-12-6, 2GE-12-7, 2GE-12-8, 2GE-12-9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
2GE-12-fs-1	wykład	ZABEZPIECZENIE TECHNICZNE. Rzutnik multimedialny (o rozdzielczości optycznej=rzeczywistej 1920x1080p). Autor zabezpiecza 2 komputery własne o dużej mocy obliczeniowej (ze względu na rozdzielczość prezentowanych treści). Sala – wymagania i wskazanie (np. aula	30	Przygotowanie do każdego wykładu poprzez studia notatek i literatury. Przygotowanie eseju na wybrany temat popartego literaturą wskazaną przez prowadzącego.	20	2GE-12-w-1

		<p>Wydziału Nauk Przyrodniczych Uniwersytetu Śląskiego):</p> <ul style="list-style-type: none"> •pełne zaciemnienie – ze względu na dużą ilość ciemnych obrazów (np. zdjęcia leśne, nocne, kosmos); •dobre nagłośnienie – ze względu na stereofoniczną muzykę i efekty dźwiękowe zawsze towarzyszące pokazom; •ekran lub jednorodna, biała płaszczyzna o dużej powierzchni – ze względu na obraz panoramiczny o wysokiej rozdzielczości 1920x1080p. <p>Nagłośnienie umożliwiające odtworzenie muzyki z komputera lub z urządzenia przenośnego w formacie *.FLAC lub *.MP3 @320 kbps.</p> <p>Mikrofon bezprzewodowy – mikroport (prezentacje są animowane i wymagają wsparcia obydwu rąk prezentera).</p> <p>Całkowite zaciemnienie sali.</p> <p>Sposób przygotowania zajęć.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Styl – panoramiczne prezentacje multimedialne z podkładem dźwiękowym. •Obraz ruchomy – technologia HRHDV (1920x1080 pikseli). •Materiały graficzne i interfejs przygotowano w technologii wektorowej (w miarę powiększania obrazu jego jakość rośnie, stąd propozycja dużego ekranu, aby widz mógł w pełni odebrać walory wysokiej jakości obrazu). •Animacje. •Rzeczywistość wirtualna – technologia QTVR. •Obraz nieruchomy: zdjęcia – technologia HDR (o dużej rozpiętości tonalnej i wysokiej rozdzielczości); mapy i zdjęcia satelitarne – wielkoformatowe, skalowalne, bez straty jakości. •Język programowania: Lingo. •Muzyka: stereo, odtwarzana oddzielnym kanałem. •Narracja: na żywo prowadzona przez autora, odtwarzana oddzielnym kanałem. 			
--	--	--	--	--	--